الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سَعْد البَزّاز

الثلاثاء ١٦ تموز ١٩٩١م - ٥ محرم ١٤١٢هـ - العدد ٧٩٣٢ السنة الرابعة والعشرون . تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

١٠٠ فلس

السعودية تدعم (قوة التدخل) في تركيا

■ انقرة/واع - عمد وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل الى الاعلان في انقرة عن دعم حكومته وتاييدها لانشاء قوة تدخل تضم قوات من دول التحالف المعادي للعراق بهدف التدخل في شؤونه الداخلية . وراى سعود الفيصل في تصريح ادلى به الليلة قبل الماضية في ختام زيارته لتركيا ان موقف تركيا في ضوء تطورات العمليات العسكرية التي شهدتها المنطقة كان موقفا يستحق التقدير . ومعروف ان وزير الخارجية السعودي يلتقي في اعلان تاييد ودعم حكومته لانشاء قوة التدخل العدواني على حدود العراق الشمالية مع المفهوم الذي انطلقت منه الادارة الامريكية وحليفاتها الغربية لتشكيل هذه القوة . وجدير بالذكر ان سعود الفيصل سلم امس الاول رسالة من الملك فهد الى الرئيس التركي توركوت اوزال لم يكشف عن مضمونها □

لي بينغ اختتم جولته الشرق اوسطية

■ بكين - ا ف ب : عاد رئيس الوزراء الصيني لي بينغ الى بكين صباح امس في ختام جولة في ست دول شرق اوسطية استغرقت زهاء اسبوعين وقال متحدث باسم الخارجية الصينية ان جولة بينغ . وهي الاولى التي يقوم بها مسؤول صيني رفيع المستوى في الشرق الاوسط بعد حرب الخليج ، اتاحت تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الصين ودول المنطقة بفضل توقيع العديد من الاتفاقات الثنائية . وكان لي بينغ قد اعرب خلال زيارته الى كل من مصر والاردن وايران والسعودية وسورية والكويت عن مساندة الصين لمباحثات السلام في المنطقة في وقت تطمح فيه الصين الى احتلال مكانة اهم على الساحة الدولية . ودعا بينغ في ختام زيارته الى دور اكبر للامم المتحدة في حل النزاع العربي - الاسرائيلي □

ابناء ذي قار يعبّرون عن مشاعر الحب والولاء للسيد الرئيس صدام حسين

القائد يمنح حق الاجارة لممثلي محافظة ذي قار
الطيبون هم النموذج الذي يمثل العراقيين

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الشعب يمن بمثله ، وان الانسان الخير يمثلنا جميعا حيثما كان على ارض العراق . ونحن نبني على الموقف وعلى الرجال الجيدين .

واضاف سيادته يقول .. ان النموذج الذي يمثل العراقيين هم الرجال الطيبون ، وان النموذج الذي يمثل العراقيات هن النساء الطيبات .

جاء ذلك خلال استقبال السيد الرئيس القائد لوفد يمثل مواطني محافظة ذي قار ، مدنها وارياقها واهوارها وبواديها ، ويضم نخبة من رجال الدين الافاضل والوجهاء والمثقفين ورؤساء القبائل والنساء واعضاء مجالس الشعب .

وقد كرم السيد الرئيس القائد هذا الوفد بان منح كلا منهم الحق في ان يستجير به من اراد ان يستجير من الخاضعين للملاحقة القانونية بسبب مشاركتهم في اعمال الغوغاء .

وقال سيادته في هذا المجال ان علينا ان ننصح صاحب الموقف غير الجيد ونرشده الى الطريق القويم . فاذا لم ياخذ بالنصح والارشاد فهو يذهب من باب غير الباب الذي يمضي منها الشعب .

وقد عبر الوفد من خلال الخطب والقصائد والاهازيج الشعبية عن مشاعر الحب والولاء التي يكنها ابناء المحافظة لشخص السيد الرئيس القائد ، وعن ايمانهم المطلق بمسيرة الثورة واستعدادهم للتضحية في سبيلها ، مستنكرين جرائم المعتدين وعملائهم والغوغاء التي مورست ضد شعبنا .

وحضر المقابلة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب ، والسيد نوري فيصل شاهر محافظ ذي قار والرفيق علي عبدالكريم السعدون امين سر فرع الحزب في المحافظة □

■ نص حديث القائد ص٣

الرئيس القائد لدى استقباله وفد محافظة ذي قار

الرئيس القائد صدام حسين رد على رسالة من الرئيس حسني مبارك عبر طرف ثالث
العراق لا يمانع في زيارة لجنة عربية أو مصرية للاطلاع على الحقائق

■ بغداد / واع : علمت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس حسني مبارك ابلغ رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن طريق طرف ثالث تتضمن التنبيه الى خطورة ما سيكون عليه رد الفعل العربي تجاه مايروج من اتهامات مغرضة للعراق حول موضوع الاسلحة .

وقد اجاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الطرف الثالث بحضور السيد نائب رئيس الوزراء طارق عزيز ان العراق سلم قائمة تفصيلية بكل مالديه من اسلحة طبقا لمتطلبات قرار مجلس الامن . وقد دمر بنفسه كل المعدات التي حرمها قرار مجلس الامن على العراق . او التي يمكن ان تفسر كذلك .

ولكي يتعرف العرب على الحقيقة فان السيد الرئيس القائد صدام حسين دعا الى ان تقوم لجنة تمثل الجامعة العربية بالتحري والتفتيش في العراق الى جانب ماتقوم به فرق التفتيش التابعة للامم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة . ولامانع - ان لم يكن بالامكان ان تكون اللجنة من الجامعة العربية - ان تزور العراق لجنة من مصر لتقوم بهذا الدور . وسنضع تحت تصرفها كل الامكانات والمعلومات التي وضعناها ونضعها امام البعثة الدولية . ليكون العرب بكل اتجاهاتهم والوانهم بعد ذلك مطلعين على الحقائق كما هي ، وليأخذ من يأخذ منهم دوره القومي في التصدي لمزاعم امريكا وحلفائها . وكل حسب قدرته وايمانه □

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس التونسي بالسنة الهجرية

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية . لمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة .

البقية ص٢

امين شقير : العراق قرر ان يبقى شامخا

■ عمان/واع : اكد السيد امين شقير . امين عام اللجنة الشعبية الاردنية لدعم صمود العراق والتصدي للعدوان الاجنبي ان العراق العظيم بالرغم مما تعرض له من عدوان اثيم ظل مؤمنا بامته واثقا بمستقبلها واهدافها السامية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان امس وتحدث فيه عن نتائج الزيارة التي قام بها وفد اللجنة الى العراق مؤخرا .. ان اهداف العدوان والمعتدين لا تقف عند حد من الحدود فالمطلوب ليس العراق وحده . ولا قيادته . وحدها وانما المطلوب اخضاع الامة العربية بكاملها . ان العراق . وبالرغم من الحصار وكل محاولات الخنق . مصمم على ان يبقى شامخا قويا يعتمد على ابنائه وامكاناته في ارادته الصلبة .

واوضح امين عام اللجنة الشعبية الاردنية لدعم صمود العراق ان قيادة العراق تعرف ان الحرب العدوانية على العراق لم تنته . وان افتعال الازمات وتصعيد الروح المعادية له في انحاء العالم ان هي الا مبررات مصطنعة لتمديد مدة الحصار على العراق □

مجلس الوزراء يقر تشكيل دائرة لمتابعة القوانين والقرارات

■ بغداد / واع : عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية امس برئاسة الدكتور سعدون حمادي رئيس الوزراء .

وبحث المجلس المواد المدرجة في جدول اعماله . واتخذ القرارات اللازمة بشانها . ومن بينها تطوير زراعة فول الصويا . وتطوير الغابات لدعم الانتاج الصناعي في العراق .

واقر المجلس تشكيل دائرة في مجلس الوزراء لمتابعة تنفيذ القوانين والقرارات الصادرة من مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء .

كما بحث خطة القبول للدراسات الجامعية الاولية والعليا للعام الدراسي ١٩٩١ / ١٩٩٢ ، وقرر استكمال بحثها في الاجتماع المقبل □

اجتماع مجلس الوزراء

سعدون حمادي : لغة التهديد تدل على غرض مبيت وانفعال ذاتي

■ بغداد / واع : اكد الدكتور سعدون حمادي رئيس مجلس الوزراء ان الممارسات الحالية ضد العراق امر مستنكر وستؤدي الى عواقب وخيمة على امن العالم وسلامته . وقال في مؤتمر صحفي عقده صباح اليوم وحضره السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام ان لغة التهديد والعبارات الخشنة غير المالوفة التي تواترت تدل على غرض مبيت ضد العراق . واضاف ان التدخل في الشؤون الداخلية للدول المستقلة وتعمد منع السلطة المركزية من ممارسة سيادتها على ترابها الوطني والمحافظة على وحدتها الوطنية بدات تظهر في الحياة الدولية . وقال الدكتور سعدون حمادي في حديثه خلال المؤتمر الصحفي الذي حضره مندوبو ومراسلو شبكات التلفزة الاجنبية والصحف ووكالات الانباء العربية والعالمية ووكالة الانباء العراقية .. ان هنالك نية مسبقة عند بعض اطراف مجلس الامن وخاصة حكومة الولايات المتحدة لاختلاق الذرائع لتحقيق هدف سياسي اخر وهو تدمير العراق لانه خرج من الحرب مع ايران قويا يتمتع بارادة سياسية مستقلة وبقيادة وطنية كفوءة . فيها امكانيات الوقوف بوجه الخطط الصهيونية في استعمار المنطقة ووضع الامة العربية تحت هيمنتها . وشدد السيد رئيس مجلس الوزراء على ان جميع الجهود التي بذلت لحل المشكلة سياسيا قبل ٢ اب ١٩٩٠ وفي اطار عربي قد جرى افشالها بتعمد من اجل ان تقوم الحرب .

نص المؤتمر ص٦

لقطات من المؤتمر الصحفي لرئيس الوزراء

■ في الساعة الحادية عشرة وخمس عشرة دقيقة بدات وقائع المؤتمر .

■ القى السيد سعدون حمادي في بداية المؤتمر بيانا اجمل فيه مجمل القضايا التي عالجتها الحكومة مؤكدا ان القضية الاقتصادية الان هي القضية الاساسية

■ شارك في المؤتمر الصحفي مندوبو ومراسلو اكثر من عشرين وكالة انباء ومحطة تلفزيون عالمية بالاضافة الى ممثلي «واع» والصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون .

■ «الجمهورية» حضرت المؤتمر وشاركت فيه بفاعلية من خلال توجيه ممثليها لثلاثة اسئلة عبرت عن نبض الشارع العراقي تجاه القضايا المثيرة للاهتمام في الظرف الحاضر .

■ تميز المؤتمر الصحفي بدقة التنظيم وبجهود واضحة في تهيئة قاعة المؤتمرات الجديدة في مبنى وزارة الثقافة والاعلام .

■ سارع المراسلون العرب والاجانب الى المركز الاعلامي لبث وقائع المؤتمر الى وكالاتهم فور اختتامه .

طائرتان قادمتان من ايران خرقتا الاجواء العراقية

■ نيويورك/واع : ابلغ العراق الامم المتحدة امس مواصلة الجانب الايراني لخرق وقف اطلاق النار مع العراق . واوضح مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة السيد عبدالامير الانباري في مذكرة رفعها للمنظمة الدولية ان الجانب الايراني قام يومي السابع والثامن من تموز الحالي برمي عدة اطلاقات مدفعية تجاه القطعات العراقية الامامية في القاطع الجنوبي . واشارت المذكرة الى ان الجانب الايراني قام في التاسع من الشهر نفسه برمي قنبرة هاون عيار (٦٠) ملم مع صاروخ قاذفة (ار بي جي ٧) على مواضع القطعات العراقية الامامية في القاطع الاوسط . بيّن بلاغات المذكرة ان طائرة ايرانية مقاتلة نوع (اف - ٥) اخترقت الاجواء العراقية باتجاه مندلي ولمسافة ثلاثة كيلومترات وعلى ارتفاع (٤٠٠) متر وبسرعة قليلة جدا . كما اخترقت الاجواء العراقية في اليوم نفسه طائرة مقاتلة قادمة من العمق الايراني بارتفاع كيلو متر واحد وتوغلت مسافة كيلو متر داخل الاجواء العراقية فوق مخفر الفاروق ثم عادت باتجاه جبل داروان في العمق الايراني . وشددت المذكرة على ان هذه الخروقات الجديدة لقرار وقف اطلاق النار بين البلدين والتي تضاف الى الخروقات الايرانية السابقة تؤكد بلاشك اصرار الحكومة الايرانية وسعيها المتعمد للمساس بسيادة العراق وامنه . وحملت الحكومة العراقية في المذكرة الحكومة الايرانية المسؤولية الكاملة عن جميع الاضرار التي الحقتها هذه الخروقات بالعراق . ودعت الامم المتحدة الى اتخاذ ماتفرضه احكام ومبادىء ميثاق المنظمة من اجراءات لوقفها □

ديوري يكسب حق العودة الى فرنسا

■ باريس - انصات الجمهورية - ا ف ب : قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان الكاتب المغربي المعارض مؤمن ديوري اكتسب الحق في الاقامة في فرنسا مرة اخرى وله مطلق الحرية في العودة اليها .

وكانت فرنسا قد طردت ديوري الى الغابون في العشرين من حزيران الماضي بحجة انه انتهك وضعه كلاجىء سياسي لاجرائه اتصالات مع مخابرات دول عربية .

وقالت جماعات حقوق الانسان ان الاجراء الذي اتخذته فرنسا له علاقة بكتاب مرتقب للكاتب عن المغرب □

احمد بن بلا دعا الى رفع الطوارىء

■ الجزائر/انصات الجمهورية : دعا السيد احمد بن بلا الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى رفع حالة الطوارىء التي فرضت الشهر الماضي وقال بن بلا ان الهدوء مستتب الان في جميع ارجاء الجزائر .

واشاد برئيس الوزراء السيد احمد غزالي ووصفه بانه صادق في رغبته في العمل مع احزاب المعارضة بشان الاساليب التي ينبغي انتهاجها في الانتخابات التي ستجري هذا العام □



بن بلا

صعوبات تواجه مؤتمر المصالحة الصومالي

■ جيبوتي/ا ف ب/انصات الجمهورية : تواجه اللجان الجيبوتية المختلفة التي شكلت لضمان حسن سير مؤتمر المصالحة الوطنية الصومالية الذي عقد امس ويستمر حتى الخميس القادم صعوبات في تلبية رغبات مختلف الفصائل الصومالية . وبعد ان كان من المتوقع استقبال مالايزيد عن «١٥٠» مندوبا ومراقبا وجدت اللجنة التنظيمية نفسها مضطرة لتامين استقبال وايواء ونقل حوالى «٣٥٠» شخصا . وقد نجم ذلك عن عدم التزام اي من الحركات المدعوة بحصة السبعة اشخاص المحددة لها. فقد ارسل مؤتمر الصومال الموحد الى جيبوتي «٤٢» شخصا يمثلون الاتجاهين اللذين يتراسهما الرئيس الصومالي بالانابة علي مهدي محمد واللواء حيديد رئيس مؤتمر الصومال الموحد وارسلت الحركة الديمقراطية الصومالية «٣٢» شخصا والتحالف الديمقراطي الصومالي «١٨» شخصا والجبهة الديمقراطية للانقاذ الصومالي «١٨» ايضا والحركة الوطنية الصومالية «١٦» شخصا وجبهة الصومال الموحد عشرة اشخاص . من جانب اخر ذكرت الاذاعة الصومالية ان اكثر من ثلاثة الاف مواطن من جنوب الصومال تظاهروا امام قاعة الشعب في مقاديشو احتجاجا على الهجمات التي شنتها القوات الموالية للرئيس السابق محمد سياد بري . واضافت الاذاعة ان الفريق اول محمد صلاح الدين رئيس المؤتمر الصومالي المتحد قال امام المتظاهرين انه عليهم ان يكونوا مستعدين للقتال ضد الحركة الوطنية الصومالية وانصارها الذين لايزالون موالين لسياد بري . وكان المؤتمر الصومالي المتحد قد اعترف في وقت سابق بان قتالا ضاريا دار في جنوب الصومال . وقالت الحركة الوطنية الصومالية ان قواتها وصلت الى ضواحي مقاديشو □

بنك ميدلاند البريطاني يتستر على خسائره !

■ لندن/اسلام اباد/متابعة اخبارية : قال المصرفي الباكستاني اغا حسن عبيدي مؤسس بنك الاعتماد والتجارة الدولي ، الذي اوقف نشاطه مؤخرا بسبب ما حصل من تزوير ، انه يحمل ادارة البنك الحالية مسؤولية ماحصل للبنك .

وقالت هيئة الاذاعة البريطانية ان المصرفي تحدث لاول مرة للصحف عن ازمة البنك فقال انه عندما كان رئيسا للبنك حتى عام ١٩٨٨ كانت اعماله جيدة ، وكان يحقق ارباحا . وانه منذ تخليه عن ادارة البنك اخفيت عنه المعلومات الخاصة باعماله .

ويذكر ان البنك الاعتماد والتجارة كان قد اوقف عن العمل بقرار من بنك انكلترا الذي اكتشف اختلاسات واعمال تزوير كبرى في حسابات البنك . والذي يمتلك حاكم الامارات الشيخ زايد ٧٥٪ من اسهمه .

من جانب اخر قالت صحيفة (الفاينننشال تايمز) ان البنك ميدلاند وهو من البنوك الرئيسة في انكلترا تستر على خسائر جسيمة تكبدها خلال السنوات العشر الماضية . ولم يكشف عنها في حساباته □

الحكومة الهندية تفوز بثقة البرلمان

■ نيودلهي / واع : فازت حكومة رئيس وزراء الهند . بي في نارا سيمها راو . بالثقة في تصويت في البرلمان امس . بعد وعدها باتخاذ اجراءات صارمة للتخفيف من ازمة البلاد الاقتصادية .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن مسؤولين في البرلمان قولهم ان حزب المؤتمر الذي ينتمي اليه (راو) حصل على (٢٤١) صوتا بينما صوت (١١١) ضده وتغيب (١١٢) عن التصويت □

فشل محاولة انقلابية في مالي

□ بماكو/ا ف ب : اعلن رئيس مالي اللفتنانت كولونيل امادو توماني توري ان جميع العسكريين الذين شاركوا في محاولة الانقلاب عليه اعتقلوا . وقال رئيس الدولة لدى استقباله الصحفيين في قصر الشعب (مقر لجنة خلاص الشعب الانتقالية) ان المحرض الاول على محاولة الانقلاب هو الكومندان (لامين ديابيرا) وزير الادارة المحلية ، الحاكم السابق لمنطقة تومبوكتو . واضاف توري . لقد انتهى كل شيء والسلطات تسيطر على الوضع كليا . واوضح ان لائحة باسماء المعتقلين قد تنشر في وقت لاحق . ووجه توري بعد ذلك كلمة عبر الاذاعة الوطنية □

مهاجمة مصالح تركية في اوربا

■ انقرة/اوربا/ا ف ب : تعرضت المصالح التركية في اوربا الى سلسلة من الهجمات بالقنابل الحارقة امس وامس الاول في كل من باريس وبروكسل وفرانكفورت رداً على العمليات التي قامت بها الشرطة التركية في اسطنبول ضد مقرات منظمة (ديف صول) اليسارية السرية . حسب ما اكد ذلك متحدث مجهول في اتصال مع صحيفة (حريت) التركية . ففي فرانكفورت القى مجهولون امس قنبلة حارقة على مكاتب شركة الطيران التركية . والقيت قنبلتي مولوتوف في باريس امس الاول على واجهة مبنى القنصلية التركية . وفي بروكسل تعرضت المصالح التركية لاعتداءات خلال اربع وعشرين ساعة استهدف احدها فرعا لمصرف تركي والثاني مكتب الخطوط الجوية التركية . على الصعيد الداخلي قتل شخصان بينهما امراة الليلة قبل الماضية على يد شرطة انقرة حسب ما اوردت مصادر الشرطة التركية . وذكرت وكالة انباء الاناضول ان اثنين من رجال الشرطة اصيبا بجروح خلال تبادل اطلاق النار في حي (اورنيك) الشعبي . ولم يتم الكشف عن هوية المسلحين او انتمائهما السياسي . من جهة اخرى تظاهر مئات من الاكراد من رعايا تركيا في باريس احتجاجا على عمليات القمع التي تمارسها القوات التركية ضد المواطنين الاكراد وخاصة العمليات الاخيرة لاطلاق النار على مجموعات من الاكراد في منطقة (ديار بكر) . وندد المتظاهرون بممارسات القوات التركية وتواطؤ الدول الغربية مع تركيا في تعاملها مع الاكراد . وفي لندن بدا سبعون كرديا تركيا امس اضرابا عن الطعام حول كنيسة (وستمنستر) وسط العاصمة البريطانية □

رئيس فريق التفتيش الدولي : العراق قدم كل المعلومات المطلوبة

■ العواصم / ا ف ب / واع : اعلن ديمتري بيريكوس رئيس فريق مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية في بغداد ان اللائحة التي سلمتها السلطات العراقية الى الفريق يوم امس الاول تتضمن المعلومات التي طلبت .

وقال ديمتري بيريكوس ، الذي يرأس وفدا من سبعة وثلاثين خبيرا من الوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي وصل الى بغداد منذ ثمانية ايام . ان هذه اللائحة الثالثة التي سلمها العراق تتضمن كل المعلومات المطلوبة .

واضاف ان اللائحة سلمت في الوقت المحدد .

واوضح بيريكوس ان اللائحة ارسلت الى مقر الوكالة في فيينا حيث يفترض ان يقوم امين عام الوكالة هانس بليكس بدراستها .

مصدر مقرب من الفريق الدولي ذكر لوكالة الصحافة الفرنسية ان بيريكوس سيحمل هذه اللائحة معه الى نيويورك ليقدمها الى مجلس الامن .

في لندن صرح فيتالي ايناتنكو المتحدث باسم الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس (ان الاتحاد السوفيتي يامل في تجربة جميع الخيارات باستثناء العمل العسكري ضد العراق) .

وقال ردا على سؤال بشان تهديدات الرئيس الامريكي ضد العراق (يجب تجربة جميع الخيارات باستثناء العمل العسكري) .

الصحف الفرنسية الصادرة امس رات في الحملة الجديدة ضد العراق ان الحكومة الامريكية تعمل بشكل مفضوح على جر فرنسا الى مؤامرة جديدة بحجة توجيه ضربة لقدرات العراق ومنشاته ذات الطابع النووي .

وان الجانبين الامريكي والفرنسي اعدا خططا بهذا الصدد بحجة الوقوف في وجه المجهود النووي للعراق □

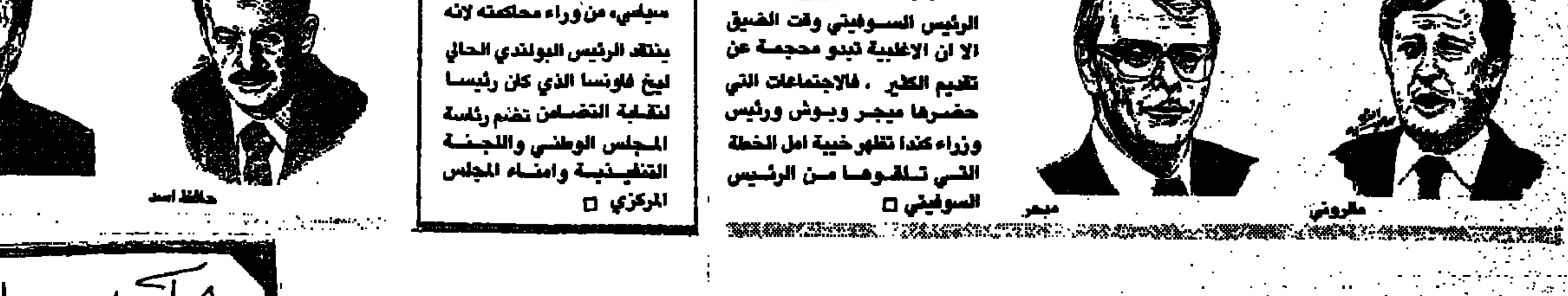
عمليات الجيش اليوغسلافي في كرواتيا

■ زغرب/واع : اتهمت جمهورية كرواتيا اليوغسلافية امس الجيش اليوغسلافي بشن هجمات على مواقع للشرطة اسفرت عن مصرع احد رجال الشرطة واصابة اخر في احدث موجة من اعمال العنف تشهدها تلك الجمهورية . ونقلت وكالة رويتر عن مساعد وزير الداخلية الكرواتي (ميلان بريزاك) ان قوات الجيش اليوغسلافي اطلقت قنابل تنوير فوق قرية كراليفكاني وفتحت نيران مدافع الدبابات والاسلحة الرشاشة على القرية □

ارتياح امريكي - اسرائيلي لرد سورية الايجابي على مقترحات بوش

■ دمشق/ا ف ب/انصات الجمهورية/متابعة اخبارية : وصف الرئيس الامريكي جورج بوش الرد الذي تلقاه من نظيره السوري حافظ الاسد على مقترحات التسوية الامريكية الاخيرة في الشرق الاوسط بانه ايجابي جدا . واعلن بوش للصحفيين بينما كان يستعد للاجتماع في لندن مع رئيس الحكومة الايطالية (اننا مازلنا ندرس التفاصيل . ولكنه رد ايجابي جدا) . وكان رد الرئيس السوري قد نقل الى البيت الابيض عبر السفارة الامريكية في دمشق . وتضمن موافقة الحكومة السورية على عقد مؤتمر سلام حول الشرق الاوسط . وسبق لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان وصف الرد السوري بانه ايجابي عدا انه لم يسبق لدمشق ان اظهرت مثل هذه المرونة . الاوساط الاسرائيلية من جهتها اثنت على الرد الايجابي للرئيس السوري ازاء المقترحات الامريكية . وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان قادة حركة «السلام الان» دعوا رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير الى الاستجابة فورا للمقترحات الامريكية التي حظيت باشادتهم . ونقلت الاذاعة عن نائبة شامير جيوتيلا كوهين من حركة هاتحيا قولها انه ينبغي على سورية ان تجري مفاوضات ليس مع الولايات المتحدة وانما مع اسرائيل . واشارت الاذاعة الاسرائيلية الى ان سورية تخلت عن مطلبها القاضي بعقد مؤتمر سلام متواصل . وتكتفي حاليا بجلسة افتتاح فقط . واضافت ان رد الرئيس السوري لاينطوي على اية شروط وانه وافق على ان يكون ممثل الامم المتحدة في مؤتمر او جلسة الافتتاح مجرد مراقب صامت وبدون اية صلاحيات . من جانب اخر نقلت صحيفة «ها ارتس» الاسرائيلية عن مصدر سياسي اسرائيلي قوله ان السفير الامريكي في دمشق ادوارد جيرجيان اسهم بفاعلية خلال الاسابيع الستة الماضية في صياغة رد الرئيس السوري بغية تمكين بوش من المضي في عملية التسوية . وكان مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية قد صرح بان واشنطن كانت تتوقع ردا ايجابيا على مقترحات بوش من سورية بشان عقد المؤتمر الاقليمي للسلام في الشرق الاوسط . وفي القاهرة رحب وزير الخارجية المصري عمرو موسى برد سورية على المقترحات الامريكية عدا ان هذا الرد سيدفع عملية التسوية بخطوات اسرع مما كانت عليه .

ويذكر ان اسرائيل رفضت المقترحات الامريكية لاسيما تلك المتعلقة بمشاركة الامم المتحدة حتى كمراقب صامت في مؤتمر السلام او المتعلقة بكيفية انعقاد المؤتمر وعدد جلساته . ويعتقد المراقبون السياسيون بان رد سورية الايجابي على المقترحات الامريكية سيؤدي الى اعلان واشنطن عن خطوتها المقبلة وهي ارسال وزير خارجيتها بيكر الى المنطقة في جولة جديدة □



حافظ اسد — عمرو موسى — ملروني — ميجر

محاكمة الناطق بلسان الحكومة البولندية السابقة

■ وارشو/انصات الجمهورية : تجري حاليا في بولندا محاكمة الناطق بلسان الحكومة البولندية في عهد الاحكام العرفية بتهمة «الترويج للادب الخلاعي» .

وذكرت الانباء الواردة من وارشو . ان كوربان الذي كان ناطقا رسميا بلسان الحكومة البولندية . اصدر مجلة اتهمت بالترويج للادب الرخيص» غير ان كوربان رد على ذلك بالقول «ان الهدف سياسي» من وراء محاكمته لانه ينتقد الرئيس البولندي الحالي ليخ فاونسا الذي كان رئيسا لنقابة التضامن تضم رئاسة المجلس الوطني واللجنة التنفيذية وامناء المجلس المركزي □

بدء اعمال القمة الصناعية وسط شكوك بخطط غورباتشوف

■ لندن / ا ف ب/انصات الجمهورية/متابعة اخبارية : بدات في لندن امس اعمال قمة الدول الصناعية السبع وتستمر ثلاثة ايام . ويتضمن جدول اعمال القمة عدة قضايا سياسية واقتصادية ابرزها المشروع السوفيتي للاصلاح الاقتصادي المتطلع للحصول على مساعدات غربية تمكن الاتحاد السوفيتي من تحقيق هذا المشروع ، فضلا عن قضايا عالمية اخرى مثل عملية السلام في الشرق الاوسط . والسيطرة على التسلح . والاقتصاد العالمي والمفاوضات التجارية الدولية . والدور المستقبلي للامم المتحدة . وقد شهدت العاصمة البريطانية خلال الساعات التي سبقت افتتاح القمة لقاءات ومشاورات ثنائية مكثفة بين قادة الدول السبع . من بينها اجتماع الرئيس الامريكي جورج بوش مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر . وذكر مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان الاجتماعات اكدت نقطة واحدة وهي وجود شك كبير في خطط الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف (للاصلاح) الاقتصادي . ولكن مبعوث الرئيس السوفيتي بريماكوف قال امس ان موسكو (ستواصل العمل بأية خطة يقرها القادة الغربيون) . واشار بريماكوف الى ان مراحل الخطة السوفيتية هي تحرير الاقتصاد اولا ثم تحويله الى القطاع الخاص فتحويل الروبل الى عملة قابلة للتحويل . واخيرا التحول بشكل تام الى اقتصاد السوق . وكان بوش قد صرح عقب محادثاته مع الرئيس فرانسوا ميتران في باريس بان الاصلاح الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي يجب ان يتخذ شكله قبل ان يكون بالامكان تقديم مساعدات مالية . وافادت تقارير الانباء الواردة من موسكو انه على الرغم من ان هناك رغبة لدى الاوربيين لمساعدة الرئيس السوفيتي وقت الضيق الا ان الاغلبية تبدو محجمة عن تقديم الكثير . فالاجتماعات التي حضرها ميجر وبوش ورئيس وزراء كندا تظهر خيبة امل الخطة التي تلقوها من الرئيس السوفيتي □

اطلاق قذيفة على شركة كويتية

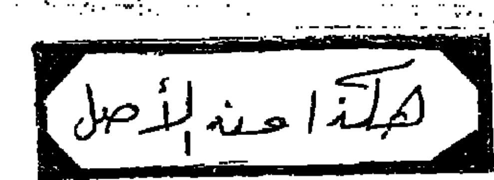
■ الكويت / واع : ذكرت وزارة الداخلية الكويتية ان انفجارا وقع صباح امس في احدى شركات الانتاج الفني في منطقة السالمية .

واوضحت الوزارة في بيان بثته وكالة الانباء الكويتية ان الانفجار نتج عن اطلاق قذيفة (ار بي جي) من قبل شخص مجهول □

تحطم طائرة مروحية في الامارات

■ ابو ظبي / ا ف ب : اعلنت قيادة القوات المسلحة في دولة الامارات ان مروحية عسكرية تحطمت امس .

ويذكر ان المروحيات التي يضمها جيش الامارات البالغ عدده اربعين الف رجل هي بمعظمها من صنع فرنسي وبريطاني □



هكذا منه الأصل

حكايات من سيرة ذاتية

حكايتي مع هاملت واوفيليا

(٢)

■ جبرا ابراهيم جبرا



جبرا ابراهيم جبرا في كمبريج اوائل ١٩٤١

قضيت سنتي الدراسية الاولى . من تشرين الاول ١٩٣٩ الى حزيران ١٩٤٠ في جامعة اكستر بجنوب انكلترا . واكستر من اجمل المدن البريطانية . تقع على سفح جبل ينحدر بها الى واد عريض يجري فيه نهر الاكس . ويرتفع بها الى قمة مكسوة بالاحراش المعروفة ب « ستوك وودز » فتجمع بين مباهج الطبيعة بانواعها . إضافة الى عراقتها التاريخية ، وكاتدرائيتها القديمة ، وكلية فنونها الملكية ، وكليتها الجامعية المهمة التي كانت يومئذ تابعة لجامعة لندن . وهي الى ذلك قريبة ايضا من البحر ، ومحاطة ببعض من اجمل بقاع الريف الانكليزي الذي تفاخر به مقاطعة ديفونشر

هذه كلها . في تلك الاشهر التسعة الاولى من حياتي في انكلترا قبل ان اكمل العشرين . كانت مسرحا لانطلاقتي الذهنية والحسية . فيها بدأت اشتري الكتب اكاد اقول يوميا وبالجملة . وبخاصة بعد ان تعرفت على شيخ رصين الكلام والحركة . يعشق الكتب . ويعمل في مكتبة ينبسية مسؤولا عن الكتب المستعملة التي كان يشتريها في مجاميع كبيرة تعود الى اناس جمعوها ذات يوم بحب وعناية . ولكن ورثاءهم راحوا يبيعونها الان بابخس الاثمان - فيطلعني على هذه اللقى الثمينة . ويتهاود معي بالسعر بعد ان وجدني مثله أعشق الكتب . حتى ملمسها ورائحتها . والحديث المسترسل عنها .

وفي اكستر تعرفت على طلاب مثلي اتمتع بمناقشتهم ومحاججتهم . وعلى طالبات يجمعن الى متعة النقاش والمحاججة متعة الصحبة الجميلة التي كانت في معظمها جديدة عليّ . وهي لا تخلو من غزل يتفاوت براءة وعنفا بتفاوت الظروف . وفيها تعلمت الرقص لانخيل ان في حركاته وايقاعاته موازيا من نوع ما لايقاعات الفكر وحركاته .

وفيها قضيت في شتاء تلك السنة ساعات بين القمم المكسوة بالغابات المحملة بالثلوج . انطلق (بانكليزية مرصعة بمجازات عربية) شعرا جنونيا على مسمع هذه الفتاة او تلك . والشمس تلملم اشعتها الحمراء قبيل المغيب من على الثلوج المترامية عبر الافاق والفتاة لا تصدق ان بوسع عينيها وشفتيها اثارة هذه العواطف والصور جميعها في فتى عربي قادم من روابي القدس البعيدة . لانها لا تجد مثل هذا الولع في اصدقائها من الفتية الانكليز . ولا تعلم انني ما زلت احمل بين جنبي عطش الصحراء القديم

وكان مقهى « دوليز » في الحادية عشرة من صباح كل يوم . وبخاصة السبت . مشهدا للكثير من تلك اللقاءات الملأى بالمفاجآت وبسائر الغزل البريئة - التي لم اكن اعرف . والموسيقى تشحن الجو . من اندي بورط الاخر فيها . الفتى ام الفتاة ؟ وكانت لي قصة مع برنغيت . ابنة الستة عشر ربيعا . التي كانت تهرب من المدرسة . او الكنيسة (لانها كاثوليكية) . من اجل ان نلتقي . فاشعر ان بطلة قصتي . ابنة السماء . التي كنت قد كتبتها قبل ذلك بسنة واحدة في القدس - عن صبية حسناء من خلق خيالي تدرس وتقيم في دير عتيق تهيؤا للرهبنة - تتجوهر فجأة بين يدي . لدرجة الفزع والنشوة

وكان لي في اكستر ان اعرف الحب من جديد بعد تجربة عرفتها في القدس بقيت [illegible] المؤرقة . في مطلق الهوى العذري [illegible] . فكان الحب عاصفا [illegible] الحقول الخضراء و [illegible] بالجسد كما [illegible] مطلقة بتلك الكلاء [illegible]

كنت في جمعة [illegible] في السنة التالية [illegible] الادب الانكليزي وكان تركيزي على الشعراء ولاسيما [illegible] شاعري المفضلين [illegible] [illegible]

ولكنني كنت [illegible] [illegible]

تعرف المزيد . وتضيف الى حصيلتنا الذهنية الكثير من سحر الاداب اليونانية والرومانية .

وقد ادهشها ان من الاشياء القليلة التي جئت بها معي من القدس اليوم من الاسطوانات القديمة تحمل السمفونية التاسعة لبيتهوفن .. كان شعرها الاصفر المسترسل يتطاير حول وجهها . المورد دوما باجيج مشاعرها . فارى فيها الاهة اسطورية تجسدت فاختلطت في تكوينها اندفاعات مغامري الشمال النورديين . الذين لعلها كانت تنتمي دما اليهم ، بحرارة حضارات البحر المتوسط التي تدرسها عن حب . والتي ربما كانت بعض السبب في تعلقها بي ، وكنت اقول لها .. « اتعرفين ان البحر المتوسط عربي في معظمه . وان تركة اليونان والرومان انما مازجت الحضارات العربية وروحها منذ ان وجدت . فكانت هي التي اعطت الديمومة لكل ما هو متميز ورائع في هذا البحر . الممتد من الساحل العربي الكنعاني شرقا الى الساحل العربي الاندلسي غربا ... فتناقشني في ذلك الراي . كما تناقشني في اي راي اخر . لساعات .

لم تكن الحرب قد اشتدت بعد في الاشهر الاولى . بحيث جعلت الصحف تتحدث عن « الحرب الزائفة » (ذي فوني وور) . ولكن التعتيم كان سائدا وصارما . فتغرق المدينة كل ليلة في الظلام . مما يجعل لخروجنا في الطرقات ليلا رهبته . وفتنته الخاصة .

ثم قامت المانيا في شهر ايار . بهجومها الصاعق على اقطار غرب اوروبا مشهرة سياسة الحرب الخاطفة (البليتزكريغ) التي استطاعت بها في ايام قلائل ان تحتل جزءا كبيرا من غرب اوروبا . وشطرا كبيرا من فرنسا بعد اجتياح « خط ماجينو » الدفاعي ومنيت الجيوش البريطانية التي كانت هناك بهزيمة مريعة دفعت ببقاياها الى ميناء دنكيرك . على الساحل الشمالي الغربي من فرنسا

وهناك جرت عملية انقاذ مايمكن انقاذه من افواج الجنود في سفن من كل ضرب وحجم . جاءت بهم الى سواحل انكلترا الجنوبية بالآلاف . ولربما ذات صباح طوابير الجنود المتعبين الذين قذفت بهم الامواج على الساحل . في مسيرة كبرى في شوارع اكستر لتستقبلهم الجماهير بالموسيقى . ولكن الناس باتوا يتوجسون . ولاول مرة من غزو الماني محتمل لانكلترا . وهي التي لم يجرؤ احد على غزوها منذ قرابة الف سنة

غير ان الحياة الجامعية استمرت على حالها . رغم تناقص اعداد الشبان بدعوتهم للخدمة العسكرية . واستمرت علاقاتنا ونشاطاتنا في النقاش . رغم ظروف الحرب المتصاعدة شدة وضراوة . بل بدا كان الاحساس بالخطر الجماعي ونمو المخوفة يزيد من حدة الذهن واعتلاج العاطفة . ويضاعف من التعلق بالحياة والاحساس بها ولو لهذا اليوم . ولو لتلك الساعة . هذا اذا كان لابد من الموت . ولكن الموت . على كل . كان سيقاوم بهذا الحب للحياة . وبهذه الكثافة في التفكير وهذه الحرارة في المشاعر

وكانت النتيجة ان ازداد النشاط على كل صعيد . في الدراسة كما في العمل كما في الفنون . ولم نكن بعد قد بدأت الغارات على المدن بحملات القنابل المدمرة . مما كان سيقع بعد بضعة اشهر . ولكن دون ان يقلل من تلك الشهوة العجيبة للحياة .

• • •

في مطلع الصيف . عادت غلاديس الى اهلها في بلدة ساوثمبتن قرب مدينة . على . مشارف يوركشر . وذهبت انا الى كسفورد لحضور دورة دراسية في الادب الانكليزي اقيمت في كلية سومرفيل . اعطيت فيها غرفة جميلة لبضعة اسابيع . وبعد انقضاء الدورة آثرت البقاء في اكسفورد بمبانيها وكلياتها الرائعة ، ومكتباتها العامرة . ولوجود نصب اكره زيارته في كلية « نيو كوليج » للشاعر الشاب شلي عاريا . غريقا . تبكيه ربة الشعر .

ولكنني ، لقلة مؤونتي ، اقمت في نزل صغير في شارع قريب من محطة سكك الحديد . فكنت اسمع طوال الليل جعجعة القطارات وصفيرها المتوالي وهي تدخل وتخرج من المدينة . وكثيرا ما اعجز عن النوم وانا اتخيل ما تحمله هذه القطارات اللاهثة ابدا من اناس يمثلون البشرية في اشكالها ونشاطاتها كلها . وما تنقله من امتعة وسلع واسلحة . من مواد للبناء واخرى للدمار . وما تأتي به او تأخذه معها من رسائل الاعمال . والتجارة . ورسائل الحب والتباني : ومن بينها تلك الرسائل التي تغدو وتروح بيني وبين غلاديس تقريبا كل يوم . والكثير منها يتضمن محاولاتي الشعرية الجادة الاولى بالانكليزية .

كنت قد ابلغت اخيرا بقبولي في جامعة كيمبردج ابتداء من الاسبوع الاول من تشرين الاول . وكان معنى ذلك انني قطعا سافارق غلاديس طوال سنوات الدراسة المقبلة .

وجاءتني عندها رسالة غريبة . ولكن ممتعة . من طالب صديق اسمه ستيف دنكرلي . كان يدرس في اكستر . وهو على وشك التخرج . ويقيم في مدينة هَل . يقول فيها انه متعلق بالفتاة التي تحبني . ويريد الزواج منها ولكنها تعرض عنه بسببي . مع انه لايرى كيف نستطيع الاستمرار بعلاقتنا وهي واقعا على ذلك البعد الجغرافي الذي سيقلل قلما بيننا بعد اليوم وعندما اصر كلانا على ان البعد الجغرافي ان يغير في الوضع شيئا . برهن هذا الشاب . بعد ذلك بفترة قصيرة . على تضحيته الشخصية في سبيل سعادة الفتاة التي يحبها . وكان برهانه مذهلا

حرمنا اللقاء في اشهر ذلك الصيف . فسفري اليها شمالا . او سفرها الي جنوبا . كان امرا مكلفا لاتتحمله امكانياتي او امكانياتها المالية الضئيلة جدا . وكنت الى ذلك منصرفا الى مطالعتي . ومتابعاتي الفنية . ومشاهداتي المسرحية . وكتاباتي الشعرية التي اخذت تستأثر بالكثير من وقتي .

وكانت مدينة « ستراتفورد اون آفون » . مسقط راس شكسبير . والقريبة الى اكسفورد بحيث يمكن الذهاب اليها والاياب منها بالقطار او الحافلة في اليوم نفسه . تغريني بتكرار السفر اليها بعد ان قضيت فيها يوما رائعا بزيارة الدار التي ولد فيها شكسبير . حيث تجولت على امين الدار . والفرت المتجاور بان كتبت اسمي على خشبة لاحدى النوافذ قرب اسم الشاعر بايرون . ثم طفت . كمن يطوف في مكان مقدس . في الاماكن العديدة الاخرى المتصلة بحياة شاعر الانكليز الاكبر . بما فيها « مسرح شكسبير التذكاري » . المقام على النهر . ذلك النهر المتشبث بالاوزات البيضاء الشهيرة وهي تعوم دوما جيئة . كأنها في حلم دائم منذ ان كتب شكسبير قصائده ومسرحياته . ومنذ ان دفنه محبوه بقرب النهر

كانت مسرحية « هاملت » في تلك الاونة موضع اهتمامي بشكل خاص . وكمعظم الشعر انني . كأي شاب في ظروفي تلك . احمل معي حيثما ذهبت فلسطين لم تكن تغيب عن بالي لحظة واحدة . ولا كانت تغيب عن بالي هموم اسرتي في تلك الفترة العصيبة - ومتى لم نكن منذ يوم ولدت لاعرف افرادا او وطنا . في فترة عصيبة - وكاننا كل يوم نكون قدرا لا يفك حصاره عنا - ولعلّه كان لابد لي . كما لكثير من الشباب الذين تعرفت عليهم انئذ . والحرب تتصاعد عنفا وتدميرا ، ان ارى معاني تهمني شخصيا في بعض مواقف هاملت ومونولوغاته . كما في قولته المشهورة . « اكون ام لا اكون . تلك هو السؤال » . وهو السؤال الذي ساشحن به صدور تلاميذي في الكلية الرشيدية بالقدس . بعد ذلك باربع سنوات او خمس . او عندما يقول :

« ما اشد ملتبدو لي عادات الدنيا هذه مضنية . عتيقة . فاهية . لانفع منها .
... انها حديقة لم تعشب . شاخت وبزرت . لا يملأها الا كل مخشوشن نتنت رائحته ... »

او حين يخاطب جمجمة يوريك . مهرج الملك فيما مضى . وقد القى بها حفار القبور عند قدميه . ليتامل هيمنة الموت على كل شيء . ويحسسني انني . رغم كل شيء . قد اضطر الى ان اهجر غلاديس . الفتاة التي شخصت لي الحب اخيرا في ازكى اشكاله واطرافها . واعنفها حسا ولذة . وامتلأها بالجمال والشاعرية - كان يخالجني الشعور بان امير الدنمرك يتوحد في كلما ناجى نفسه او اختلى بحبيبته اوفيليا . ولكنني كنت الى ذلك كله اغالب تلك الاحاسيس المظلمة بضرب من العناد الذي يصر على ان امتلك من الحياة كل ما يثير الخيال والحواس جميعا . ولعل الحزن والفرح ماكانا الا وجهين لتجربة وجودية واحدة اتقمصها . ولا اتنازل عنها . واريد التعبير عنها . فيما اكتب . مهما تكن اللغة التي اكتب بها .

في اواخر ذلك الصيف كانت احدى الفرق المسرحية الكبيرة قد اقامت موسما شكسبيريا في ستراتفورد . تقدم فيه على مسرح شكسبير التذكاري ثماني مسرحيات له كل اسبوع . اي مسرحية مختلفة مساء كل يوم . عدا الاحد . وتقدم يومي الاربعاء والسبت مسرحيتين . احداهما بعد الظهر (ماتينيه) . والاخرى في المساء .

فذهبت الى ستراتفورد . حلما مرة اخرى . الاقامة في اسبوع واحد ثماني مسرحيات . وذلك بأن اتردد على المسرح كل يوم . فكنت كل صباح اقرأ نص المسرحية التي سأشاهدها في ذلك المساء . وكانت اخرها . وتتويجا لها . « مأساة هاملت » (وبقيت نسختها التي قرأتها يومئذ محفوظة عزيزة بين كتبي بقيره من « ستراتفورد » . المحب . وإتفق ان الاسبوع الذي ذهبت فيه الى ستراتفورد كان نهاية الموسم الشكسبيري . فابدا بعده موسم من عروض البالية . فبقيت فيها لاشاهد حفلات البالية ايضا - وكان موسمها معيدا ليوم الاثنين . وكان على طريقة من المسرح عشرين . [illegible] . ميرني فيه . - مشغولين بسان الكثير من روائعه . فضلا عن راقصي البلدة العجيبين . هم من الجمهور . كنت انا ورفيق انكليزي نصادفهما هناك نتردد عليه . الميل للعرض . او بعده . وعشية الاثنين . كنا في المشرب . والضجيج قرب « الكاونتر » . وفي ايدينا البيرة . عندما تقدم نحوي شاب . طريدا . وحياني مبتسما . بلطف لم اعرف سببه . ثم سالني . « انت رأيت المسرحية في حفلة الغد ؟ » .

فدهشت . وقلت : « يؤسفني ان اخيبك . هل تراني اشبه راقص باليه ؟ » .

فاضطرب وقال : « العفو ! العفو ! » وطلب لنا جميعا دورا من البيرة . والتعصب . وقال بأنني : (وجهك الضامر . وشعرك الطويل . واصابعك الـ ... » .

فعلقت عليه كلامه هامسا : « لاتنتظر الان . ولكن راقصة الباليه قد اصبحت خلفك .. » .

ففي تلك اللحظات كانت قد دخلت الى المشرب فتاة تبلغ الثامنة عشرة . فارعة القد . مرسلة الشعر . تلبس معطفا خفيفا مفكوك الازرار وهي بصحبة والديها . ووقفت قريبا . بينما طلب ابوها من « البارمان » مايشربونه . كنا قد رأيناها عصر ذلك اليوم في مقهى لشرب الشاي . واثارت اهتمامنا عند دخولها المقهى بأناقتها المتميزة . ومشيتها الانسيابية . وغرابة جمالها . وحسبناها . بدورنا ساعتئذ . احدى راقصات الباليه .

نظرت اليها الان من فوق كتف صديقي . فالتفتت الي . ثم اشاحت بوجهها لحظتين . ثم عادت ونظرت الي بشكل صريح . وبشيء من الاستغراب . وعندما اخذت كاسها . وانصرفت مع والديها الى مائدة قريبة . وجلست . وجدت انها بقيت تنظر الي ؟ معرضة عن حديث والديها . فتململت في مكاني . هذه الحسناء الوافدة من فيافي الليل الانكليزي . هل تعرفني . ام ماذا ؟

واذا هي تنتصب واقفة بقوامها المشوق . وتتقدم مني . وبمزيج من الجد والابتسام تقول
« هل انت هاملت ؟ » .

لم اصدق اذني . « العفو . ماذا قلت ؟ » .

قالت « هل انت هاملت ؟ اعني . هل انت الذي قام بدور هاملت امس ؟ » .

ماذا تقول لفتاة جميلة . شعرها الاسود المنسدل يغطي كتفيها . وشفتاها كالجمرتين . حين تسالك . عابثة او جادة . هل انت هاملت ؟

امتلات غرورا وقلت . (انا هاملت . نعم . ولكني لا امثل دوره . هل انت راقصة باليه ؟) .

فضحكت . « انا ؟ باليت ؟ » .

قلت (اتسمحين ان اقدم لك كاسا ؟ » .

قالت (نعم . ارجوك) .

ولكن قبل ان اسالها ماذا تشرب . التفتت الى جهاز يعزف الاسطوانات « جوك بوكس » قريب منا . وقالت وهي مازالت بين الجراة والحرج . (اتختار لي اسطوانة ؟) وفتحت حقيبة يدها تبحث فيها عن قطعة نقد تلقمها آلة الاسطوانات .

قلت . (لا . بل انت تختارين . وانا ادفع)

ووضعت انا قطعة النقد في الشق . وضغطت هي على زر كتب قربه . (احبك اكثر . اكثر مما يجب) .

وضحكت ضحكة مبتكرة حلوة . واسرعت الى مائدتها . واتت بكاسها . وبعد قليل اخذتنا وعرفتنا بوالديها

ثم تركت رفيقي معهما يحدثهما عن عمله في لندن . وخرجنا انا وجين هاريسون الى ظلمات الليل الشكسبيري

وعلى الرصيف اوقفتها . وقلت لها (لماذا سالتني ان كنت انا هاملت ؟) .

قالت (الا تعرف ؟ انها كانت طريقة للتحدث بالكلام . انا اصلا رأيتك امس في قاعة المسرح بين الجمهور)

قلت (انت اوفيليا . انظري في صلواتك خطاياي كلها !)

وامسكت بها من ذراعها وانطلقت بها وهي تقول (ولكنني لا اريد ان اموت غرقا)

فاجبت (بل ستحيين . وتحيين الى حافة بعضا من عقله !) .

قالت : (بل اريد له المزيد من الجنون - مثلي -) وقضينا ليلا في احراش شكسبيرية مثلي بالنجوم متفجرة . الى ان ذهبت الى مدينتها بيرمنغهام . وعدت الى غرفتي في اكسفورد .

• • •

وهناك وجدت ثلاث رسائل في انتظاري من غلاديس .

وفي الرسالة الاخيرة منها تقول انها ماعادت تستطيع الصبر . وانها يجب ان نجتمع في اقرب وقت . وفي اي مكان شئت انا . فطرحت لها التزامي الميالات . وقد بت بالقلق ان تشغلني (اوفيليا) الجديدة عن المرأة التي ما زالت الكلمة منها . ولو مكتوبة في رسالة . تشعل في صدري الحرائق .

وكتبت اليها مطولا . وتذكرت - ولو بايجاز وحلوته - لقائي بجين هاريسون . واقترحت ان يكون لقاؤنا في ستراتفورد نفسها - اي نختصر الطريق نسبيا عليها . واقامتنا في « فندق الشيبالة » مما سيكون ميسرة - لان اصحابه باتوا يعرفونني .

وبعد اربعة ايام او خمسة جاءني جوابها برقيا : « سأصل ستراتفورد السبت بعد الظهر . رجاء احجز ثلاث غرف . مع حبي) .

ثلاث غرف ؟ اظنت ان في البرقية خطأ مطبعيا . الا انهم اننا سنحتاج الى غرفتين . واحدة لها وواحدة لي . اما الغرفة الثالثة ؟ ومع ذلك . ابرقت الى « فندق الشيبالة » في ستراتفورد . وفعلا حجزت . ثلاث غرف . وذهبت الى ستراتفورد يوم السبت . وكانت المفاجأة .

كان طقس ايلول قد بدا بالتحول . وجاءنا يوم السبت ذلك ماطرا . عاصفا . كيوم الشتاء القصة الطبيعة غدرا . كعادتها في انكلترا . في اغنية الصيف قبل ان ينتهي . بعد تناول الغداء . رحت انطلع الى الخارج بين الحين والحين . غير عارف بالضبط كيف ومتى ستصل غلاديس من مدينتها البعيدة . وفي لحظات من انقطاع المطر . خرجت الى الطريق . امشي على الرصيف المشجر . وقد جعل الانتظار والتوقع يقرضان اعصابي

وقطعت مسافة طويلة . اخذت افكر عندها بالعودة لئلا تصل غلاديس الى الفندق ولاتجدني في انتظارها . حين رأيت عن بعد رجلا يسرع مقتحمًا على دراجة نارية . يلبس خوذة ونظارات واقية . وقفازات جلدية . وقد اردف على المقعد الخلفي فتاة امسكت بصدره بكلتا يديها اتقاء للسقوط . وهي تلبس مثله قفازات جلدية ونظارات واقية كبيرة . ويمتلونا . ولكن شعرها الطويل يتطاير في الهواء العاصف رغم انها شدت معظمه بمنديل معقود تحت ذقنها . ودنا الراكبان مني . وقلل الرجل من سرعته الى ان توقف بدراجته الضاجة بمحاذاة الرصيف عندي

وقفزت غلاديس من مقعدها الي . ورفعت النظارات الكبيرة عن عينيها . وتسلقت في ومعطفها المشمعي المبلل بين ذراعي . وكانت شفتاها حلوتين كفاكهة باردة ندية . تذوبان ولاتذوبان على شفتي

اما الرجل . ومن يكون سوى ستيف دنكرلي الذي يريد الزواج منها . فقد ترجل هو ايضا . وانتظر ريثما فرغنا انا وغلاديس من العناق . والقبلة انفصلنا عنه الي - وسحب قفازه وصافحني بحرارة . ثم قال « سنسبقكما الى الفندق . وعاد الى دراجته . وسالتها في الاتجاه الذي اشرت له . وعدنا انا وغلاديس سيرا في الاتجاه نفسه

لقد تبرع ستيف بان يأتي بها على دراجته النارية مسافة تقارب الاربعمائة كيلومتر بطقس الرحلة عند انسلاخ الفجر . ويخترقون الامطار والريح . لكي تلتقي غلاديس في البلدة التي احبها

وملمت في بقية ذلك النهار والليلة التي اعقبته الماز ان يروى بسهولة . فقد كان كالحلم . بخفته رعب . ومطالبه لذة . وكاله الشبه بالمستحيل .

ولم يبق مكان لاوفيليا في تلك الساعات المتلاحقة بتلاطمها ومفاجآتها التهاوبة من خلال روعة حبنا بشخصيات كان الشعر ان انشد لا يبرح في مخيلة مثل شكسبير . وكان الوهم يتشذر من باقية في كل ما تقول وتفعل متفجرة كما في مسرحية من مسرحياته . وامتى انه ان يمنحها كوميدية . وكان من عجزي عن تصوير الاحداث . بجوزة من ربة الشعر .

وجرة من دوافعها . الى مأساة . والمفجعة في المأساة . كما في الشعر . تكرهمر منا في المصطفى . كل طريق نتشفع اليه ونمض لامري . □

اعلانات

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس التونسي بالسنة الهجرية

تتمة المنشور ص١

وفيما يلي نص البرقية

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس جمهورية العراق

يطيب لي والعالم الاسلامي يحتفل بحلول السنة الهجرية الجديدة . ان اعرب لكم باسمي الخاص وباسم الحكومة والشعب التونسي عن اصدق التهاني واطيب التمنيات . راجيا الله العلي القدير ان يعيد امثال هذا العيد السعيد على فخامتكم بموفور الصحة والسعادة . وعلى الشعب العراقي الشقيق وقد حقق كل مايصبو اليه من تقدم وازدهار

والله اسال ان يوفق جهودنا الهادفة لتعزيز التعاون البناء بين بلدينا لما فيه خير شعبينا ومصلحة امتنا العربية والاسلامية وعزتها .

اخوكم

زين العابدين بن علي
رئيس الجمهورية التونسية

امانة بغداد باشرت بحملات تشجير الشوارع والجزرات الوسطية

تتمة المنشور ص٨

تاثيرات مهمة على المناخ من خلال تقليل تركيز الغبار وتلطيف حرارة الجو .

المهندسة دعت الجهات المعنية بضرورة فرض عقوبات على الافراد الذين يمارسون عملية القطع الجائر للاشجار .

« الجمهورية » لاحظت ان تشجير الشوارع والجزرات الوسطية يتسبب في حوادث مرورية . حيث استوضحت اراء عدد من سائقي سيارات (التاكسي) الذين اكدوا ان للتشجير جانبه الجمالي المهم لكنه في الوقت نفسه يؤدي الى حوادث مرورية لاسيما في مناطق العبور والمنعطفات ومناطق الاستدارة

الرائد امر قاطع الاعظمية اوضح لمندوبة الجمهورية ان الاشجار الكثيفة حتى ولو كانت بارتفاعات واطئة الا انها تؤثر على السائق وبالذات في تقليل مدى الرؤية حيث تتسبب في حوادث مؤسفة نتيجة العبور المفاجيء .

الرائد فوزي حنفوش دعا الى ضرورة قيام ملاكات امانة بغداد الفنية والهندسية باعادة تخطيط مناطق العبور او قلع الاشجار مشيرا الى ضرورة ترك مسافة كافية غير مشجرة قبل فتحة الاستدارة ومناطق العبور كي لا تحجب الرؤية في الاتجاه الثاني للسير

مصدر اخر في مرور بغداد بين ان عمليات السقي التي تقوم بها اجهزة امانة بغداد تتسبب في حوادث مرورية نتيجة عدم اتخاذ اجراءات الوقوف الصحيحة فضلا عما تحدثه من ارباك لحركة السير الامر الذي يؤدي الى الازدحام وعرقلة المرور .

المصدر المروري دعا امانة بغداد الى تقليص عدد الاشجار في الجزرات الوسطية او زراعتها بشجيرات وشجيرات صغيرة كالاس او شتلات الورود .

نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع أهالي محافظة ذي قار

دواخل العراقيين تستنفر دائما باتجاه الخير وتتمنى دائما حالة النموذج

حيا الله اهل ذي قار .

يعرف كل الذين حضروا هذا المكان ، ان في الحياة ، وفي الدنيا وما بين الناس ، تحدث كثير من الامور ، وعندما تحدث ، لاسمح الله فجوة (ثلمة) بحالة ، او بموقف ، او بمكانة ما لاترضي التاريخ ، فالتاريخ الجيد مستمر والجيدون هم انتم شيوخ العشائر ، الوجوه الطيبة ورجال الدين .. هذا هو الشعب فالشعب بمن يمثله .. فكل خير يمثلنا جميعا سواء كان في ذي قار او في التاميم ، او في صلاح الدين ، او في النجف .. اي ان كل خير يمثل كل العراق .. لانني لم ار اي واحد منكم ، وحاشاكم ان تفعلوا ذلك ، تحدث عن شيء مرفوض في التاريخ والفخر به لا في شعركم ولا في ذكركم او اهازيجكم ، ولا في مواقفكم .

كل كلامكم ، وكل ماتستشهدون به من التاريخ ، وكل ماتتحدثون عنه وتريدون من الناس ان ياخذوا به ..هو المواقف النبيلة فانتم تتحدثون عن الامور الجيدة وعندما يريد رجل الدين ، ان يستشهد بشيء ، فانه يستشهد بالامور التي تجعل الانسان قدوة ، على اساس الموقف الجيد ، وعندما ، يريد ان يحذر ويضرب مثلا عن الناس الغابرين الذين وقفوا موقفا غير جيد وغضب الله عليهم ونصر الجيدين عليهم .

اذن هذا هو الموقف الصحيح انه ان نبني على الناس الجيدين وغايتنا هي الهدف الشريف اما الموقف غير الجيد فنحاول ان ننصح صاحبه ونرشده فاذا لم يأخذ بالنصح والارشاد واصر على موقفه ، فهو يذهب من باب ونحن نذهب من باب اخرى .. ويغدو مسارنا بالدخول والخروج مختلفا .. والله سبحانه وتعالى ، علمنا انه عندما نصاب بحالة ، ونراها لاتليق بنا فعلينا ان نرفضها لانه هو سبحانه هبط بابليس رغم انه لعنه ولكن هبط به الى الارض مع ادم وحواء ومنذ ذلك الحين ظل الصراع بين الخير والشر قائما ، وعندما كان سبحانه يكلف من يقع عليه الاختيار ليكون رسولا كان الرسول يتقدم الصفوف ويكون نموذجهم في الصراع لمواجهة الشر لينتصر الخير ولكن عندما قال سبحانه بان محمدا (ص) اخر الانبياء والمرسلين فقد اراد في هذا ، ان يعتمد الانسان على نفسه ليبني عوامل الخير لمواجهة ابليس ، ومن يحتشد خلفه .

قبل هذا التاريخ كان الانبياء والرسل يتقدمون الناس لمواجهة ابليس من خندق الخير ، ثم يحتشد خلفهم الخيرون والمؤمنون وفي المقابل يقف ابليس على راس من يحتشد خلفه ليمثل الخندق الاخر ، وهو خندق الشر . ومن هذا يتبين لكم هو شرف عظيم ، ذلك الذي كرم الله سبحانه وتعالى به المؤمنين الصالحين من الناس ، بعد ان حدد سبحانه بان محمدا اخر الانبياء والمرسلين وان القرآن اخر الكتب السماوية .

اذن تحولت مسؤولية الصفات الطيبة مما ارادها الله سبحانه او مما تطلع اليها الناس الخيرون طبقا لحالهم الانساني من شخصية رسول ونبي واصبحت حملها من مسؤولية كل العناصر الخيرة ، في ان تتوزع عليهم ويتوزعوا عليها ، كل حسب مايهديه الله ، وحسب ايمانه وموقفه ، وسلوكه ليمثلوا الدور العظيم في حمل المبادىء والقيم وليكونوا النموذج الذي يتقدم الصفوف فيه بعد الرسل والانبياء .

هذا هو مستوى التكريم العظيم الذي كرم الله سبحانه وتعالى به البشر المؤمنين اجمعين وكرم به الناس .

وعندما كرم الله الناس في هذا فمن المؤكد انه وضع على كاهلهم ثقلا اعلى من مسؤوليتهم في زمن الانبياء والرسل لان القادة كانوا انبياء ورسلا ، وكانوا مباشرين مع الناس ، فيقولون لهم افعلوا هذا وتجنبوا ذاك ، اما الان فالقائد هو مانص عليه كتاب الله الكريم من مثل عليا .. وما نستوحيه من قيم خيرة من الوضع البشري الحالي طبقا لتطور مسار الانسانية حيثما تكون .

وعلى اساس هذه القيم وهذا المسار التاريخي ، علينا ان لانتفاجأ عندما يظهر اشرار بين صفوفنا . وان كنا نتمنى الا يظهر هؤلاء ، ولو بعدد اصابع اليد ، ولكن الذي يريده الله سبحانه وتعالى علينا ان نشكره عليه ، اذن نحن نبني على الجيد ، على الموقف الجيد ، على الرجال الجيدين ، على الناس الذين يشعرون بالاكتئاب والانزعاج ، عندما تحصل عثرة ويحاولون بالتكاتف تصحيح هذه العثرة .

ان نموذج العراقيين على مستوى الرجال هم الرجال الطيبون ، وعلى مستوى النساء هن النساء الطيبات ، انهن نموذج كل العراقيات ، حتى اللواتي يجدن ان ذاتهن لم تكتمل وفق مواصفات النموذج ولكن دواخلهن تستنفر دائما باتجاه الخير ويتمنين دائما حالة النموذج ولا يرضين بالحالة الادنى ، في سلم الوصف .

ثم بماذا تستشهدون الان انتم ؟ انكم تستشهدون بفلان الانكليزي الذي جابهتموه واخذتم مدفعه بطوبه، بالكوار وفلان الضابط الانكليزي الذي اخذتم حقكم منه مبالغة، ولم يستشهد احد منكم باي موقف لمجموعة وقفت مع الفرس ، حتى في معركة ذي قار ، اليس كذلك ؟ ففي معركة ذي قار ايضا كان هنالك من وقف مع الفرس . ولكن عندما نمر ، بهم ، نذكر اسماءهم مع اللعنة .

ولم يحدث ، ان مررنا بهم ، لنبني حالة مقابلة . للنموذج الذي بناه الفرسان اليعاريب قبل اكثر من ١٤٠٠ سنة .

وانما نمر بتلك الحالة الضعيفة لنلعنها ثم نجتازها الى الحالة القوية ، لنؤسس مقابلها مانستوحيه من مواقف الطيبين والخيرين فتاريخ ذي قار هو مواقفكم هذا وانتهى الامر .



الرئيس القائد لدى استقباله وفد محافظة ذي قار

التاريخ سيكتب حالة لايمكن ان يكتبها لغير امتكم

اما ماعدا ذلك فنمر به فقط لناخذ منه الدرس ، ولان الله سبحانه وتعالى ، كان يحضنا ويعلمنا ، ان العفو هو الخير ، لذلك فكل الرجال الحاضرين ، في هذا المكان ، يستطيعون ان يجيروا (يبختوا) اي واحد يقدرون ان يجيروه (يبختوه)

لهم ان يفعلوا ذلك ، ويتعهدون له بانهم يحمونه من القانون ، رغم موقفه ، فهم نيابة عنا يستطيعون ذلك .

وردا على ماذكره احد الحضور قال سيادته ان التاريخ سيكتب لكم حالة لايمكن ان يكتبها لامة غير امتكم .

لقولي ، ان الاساس هو ان كل واحد منا ينظر الى نفسه جيدا ، ولايشغله الحاضر عن الماضي ، ولاعن المستقبل ، وعلى كل واحد ان يتكلم مع اولاده واخوته ، ومع جيرانه ، مع القريب والبعيد ، ويوضح لهم اننا نريد ان يسجل لكم الشيء الكبير .. ويصعب علينا ان يسجل عليكم شيء غير جيد ، وعند ذلك تقل العثرات وتقل الهفوات ، والفجوات ، فتقل الخسائر ، وتقل التضحيات ، لان الذي حدث من اسفل الحال خسرنا الكثير .

فمازلنا نعثر على مقابر جماعية قتل فيها الناس ابرياء ، وبحالة لم يكن احد يتوقعها ، او يتصورها احد ، وليس هنالك من انسان يملك الحد الادنى من الاخلاق ، يمكن ان يفعل ذلك وهذا اكيد ، لكن مثلما قلت واكرر ، فان كل مواطن غيور يتمنى لو اغمض التاريخ عينيه وهو يمر بهذه الصفحة من المؤامرة ، صفحة الغوغاء والعملاء ، لكي يظل التاريخ ينظر فقط الى مساركم العظيم ، الكبير الذي كرمكم الله به ، سبحانه وتعالى ..

ومع ذلك اقول ان خيانة مسيلمة لمبادىء الاسلام لم تستطع ان تحجب نور الاسلام ، ولم تستطع ان تحجب علامات الدلالة (الشايات) العالية ، لمواقف المؤمنين ، وليست تضحياتكم هم الشهداء ، تغمدهم الله برحمته الواسعة ، الذين ذكروا في شعر الشعراء هذا اليوم ، وانما الرجال الشهداء من القوات المسلحة من ابنائكم هم ضمن حصيلة تضحياتكم ايضا ، والذي حرر ذي قار حررها بسيف ذي قار ، وليس بغيره ، وهو يقوم بانقاذ الناس الخيرين من جرائم النفر الذين اساءوا الى انفسهم واساءوا الى الخيرين من اهل ذي قار .

فعندما كان الرجال يتقدمون فانهم كانوا يتذكرون ، ولاينسون ، ان اول حرف علم البشرية الكتابة كان من هناك ، ويتذكرون ، سيوف اهل ذي قار في عمق هذا التاريخ ، ويتذكرون مواقف رجال ذي قار في القادسية ، واهل ذي قار من الاطفال والنساء كسند للرجال الذين كانوا يحملون السلاح على خط المجابهة ، يتذكرون كل ذلك ، ولذلك كانت قلوبهم عامرة بالايمان من انهم يضربون بسيف الخيرين حيثما وجدوا في اعماق الاهوار في ذي قار الى ابعد بقعة في ذي قار ومن المدينة الى كل مساحة الريف .

لنا الفهم بعض الاشارات التي ترد في كلام الشعراء وفي اقوال الخطباء عندما يشيرون بالاعتذار عن حالة الضعف ..

ان الغفلة ، وعدم الوضوح ، وتداخل الالوان ، تحدث احيانا في الظروف الصعبة ، ففي الزمن الذي كان فيه محمد بن عبدالله (ص) يقود المسلمين ، وصل المسلمون الى ظروف صعبة ، الى حد ان بعضهم راح يظن بالله الظنون ، وبلغت قلوبهم الحناجر من ضغط (رص) الاحداث عليهم ، لذلك فمع ضغط (رص) الاحداث التي مرت كان متوقعا ، كاول تجربة من هذا الطراز ، وهي قطعا حالة لم تحصل الا مع العراقيين ... اقول كان متوقعا ان تحصل هذه الغفلة .. ان تزل اقدام البعض عن موقعها .. انا اكرر بعض العبارات مع انني لا احب التكرار ، ولكني ارى في بعض المصطلحات ، بانها الافضل ، لان العراقيين يعرفون معناها ، وانا اريد ، احيانا ، ان يستوعب العراقيون بعض الامور خاصة عندما نتحدث عن الجانب الذي لم نكن نتمناه ان يحصل .

اذن فالموقف الجيد ، هو موقفكم ابتداء من وقفتكم هذه ، وعهدكم الذي قطعتموه على انفسكم ، الى موقف الجندي الشجاع ، المؤمن ، الذي قاتل الحالة الشريرة ، فهذا هو موقفكم .. وهو موقفنا نحن العراقيين اينما نكون .

والان اتساءل هل يمكن ان تقع نفس الحالة ، لاسمح الله ، وان يحدث فيها ماحدث ؟.. الجواب : كلا لن تقع ، ولن يحدث بعد الان مثل ما حدث ...

اذن الحالة بظرفها وانتهى .. ندفنها مع ظرفها ، لكن الشيء الذي علينا ان نبرزه هو هذا المجد العظيم .. هذه المواقف الشريفة العظيمة التي وقفتموها .. بعد ذلك فان تاريخكم لم يرتبط بحالة غير جيدة ومرفوضة ... فتاريخكم مرتبط بهذا العمق الجيد من اول يوم للحصار .. منذ تعرض العراق للضرب الى هذه اللحظة .

فلنتوكل على الله ، وان شاء الله ، المستقبل مفتوح باوسع الابواب امامكم ، والله يردع (يجعم) الاشرار اينما ، ومهما كانوا ، سواء الاسياد ام اذنابهم .. ان شاء الله يردعهم ولايثلم سيفكم ، ويبقي رؤوسكم مرفوعة بالعز رجالا ونساء .

ان السيف بدون حمالات (جنايد) لايحمل وانتم (والنعم) منكم و (النعم) من العراقيين الذين يرضون عن الرجل الجيد ، ومن هنا فانتم كفاية لكل المهمات .

الله يحميكم ، ويحمي بلدكم ، ويحمي شرفكم ، ويفتح لكم ، ان شاء الله الابواب واسعة على كل مايزيدكم عزا ورفاها ، ويزيدكم استقرارا ، وسلاما ، وامنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

تهان



رئاسة جامعة تكريت

منتسبو رئاسة جامعة تكريت يغتنمون فرصة حلول الذكرى ٢٣ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة ليتقدموا بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة المجد والنهوض السيد الرئيس القائد

صدام حسين

حفظه الله ورعاه

الدكتور عوني كامل شعبان
رئيس الجامعة

١٠٥٧

فندق فلسطين مريديان

ازكى التهاني والتبريكات نتقدم بها الى رائد مسيرة الشموخ والكبرياء ومفجر الصحوة العربية السيد الرئيس القائد .

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة سائلين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق الخير خطاه .

انه نعم المولى ونعم النصير .

سعدي ابراهيم صالح
المدير العام

(١١٥٩)



مديرية بلدية بعقوبة

في ذكرى ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة نتقدم باخلص التهاني الى باني مجد العراق السيد الرئيس القائد

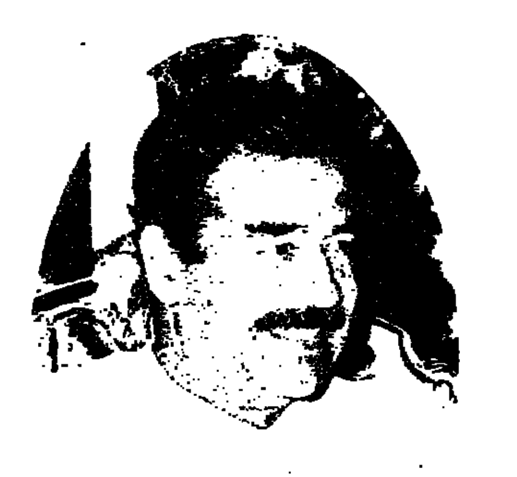
صدام حسين

حفظه الله

سائلين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا واملا لشعبنا العراقي العظيم ولامتنا العربية المجيدة .

المهندس احسان حسين محمد البرزنجي

مدير بلدية بعقوبة



المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

باسم كافة منتسبي المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة العراق الناهض السيد الرئيس المجاهد .

صدام حسين

حفظه الله

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

المدير العام
ازهار عبدالوهاب احمد

١٠٥٦

الكرخ يلاعب القوة الجوية في لقاء مهم بعد غد

يفتتح فريقا نفطي النفط والشباب مباريات الدور التاسع من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة في الساعة الخامسة والنصف من عصر يوم غد بقاعة نادي الطلبة تعقبها مباراة الشرطة مع الطلبة بينما يتقابل فريقا واحد حزيران والناصرية في قاعة محافظة ذي قار الساعة الخامسة والنصف عصرا .

الكرخ والجوية

وتشهد قاعة صدام للالعاب الرياضية في الساعة السادسة من عصر بعد غد واحدة من اهم مباريات الدوري حيث يتقابل الكرخ المتصدر مع القوة الجوية الذي اصبح بالمرتبة الثالثة بعد خسارته امام الشرطة في الاسبوع الماضي برصيد (٨١ ـ ٨٦) نقطة

الدور قبل الاخير

وقد حدد الاتحاد يوم السبت المقبل موعدا لافتتاح مباريات الدور قبل الاخير حيث يلعب النفط مع الجوية بقاعة نادي الطلبة تليها مباراة واحد حزيران والطلبة بينما يلعب الشباب مع الموصل في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب تعقبها مباراة الكرخ مع الناصرية ◻

لقطة من احدى مباريات الدوري

انذار للاندية الانكليزية بكرة القدم

وجه وزير الرياضة في بريطانيا انذارا الى الاندية الانكليزية التي تؤيد فكرة اقامة دوري ممتاز في انكلترا وقال انها ستخسر حصتها من عوائد المراهنات على نتائج المباريات التي تصل الى (١٥٠) مليون دولار خلال الاعوام الخمسة المقبلة

وقال الوزير يجب على هذه الاندية ان تدرك ان هذه الاموال لن تقدم اليهم في حالة انضمامهم الى فرق الدوري الممتاز المقترح .

ومن ناحية اخرى بعث الاتحاد الدولي لكرة القدم برسالة الى الاتحاد الانكليزي يذكره فيها بالفقرة (٥٧) من انظمة الاتحاد الدولي التي تنص على ضرورة امتناع الاتحادات الاهلية عن عرض نزاعاتها الداخلية على السلطة القضائية للبلاد ويجب عرضها على لجنة تحكيم تنبثق عن الاتحاد نفسه .

ويبدو ان « الفيفا » حث الاتحاد الانكليزي ورابطة الاندية في انكلترا التي تشرف على تنظيم مسابقة الدوري على ضرورة تجنب المواجهة في المحكمة العليا يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري ◻

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

اجرت «الجمهورية» حوارا مع نجم نادي القوة الجوية بكرة السلة ماجد المنصور ننشره في عدد غد .. ثم تجري الصفحة لقاء مع السيد عادل يوسف مدرب فريق القوة الجوية بكرة القدم بعدها ينشر الحوار مع لاعب نادي الشرطة اسماعيل ابراهيم يليه نجم المنتخب العراقي ونادي الزوراء احمد راضي .

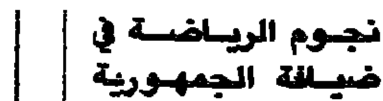
القسم الرياضي يدعو القراء الاعزاء لارسال اسئلتهم التي يودون توجيهها الى اللاعبين اسماعيل ابراهيم واحمد راضي .

تعيين مدربين

تقرر في اتحاد المجد العراقي المركزي للرياضات الخاصة تعيين السيد سمير بهنام مدرب المنتخب الوطني بكرة الطاولة للمتقدمين مدربا في الاتحاد خلفا للسيد فاروق علي الذي استقال من عمله .

وتم تعيين السيد مهند عبدالرزاق عثمان مدربا لمنتخب الناشئين بسلاح الشيش في الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة كما عين السيد كاظم حسين مدربا في الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة .

اطار احمر جميل يطوق ملعب كرة القدم



جمال مصلح

واخيرا فقد اكتملت الصورة البهية لملعب الشعب بعد ان احيط ملعب كرة القدم بهالة حمراء هي مضمار العاب المضمار والميدان الذي انتهى العمل على اكسائه بمادة التارتان .. ويكاد الملعب يبدو اليوم بصورة غير التي كان عليها وهو يحتضن مباريات دوري الكرة . فقد ارتفع تجيله واصطبغ باللون الاخضر بعد ان وجد فرصة لالتقاط الانفاس وشرب الماء بعيدا عن الصراعات الكبيرة بين اللاعبين التي لها ان تشكل عليه عبئا وتسبب له حالة من الجدب وكأنه يحس بما يحسه اللاعبون من حالات الاخفاق والفشل وخيبة الامل ، والام اصابات البعض .. وان له الان ان يحس بالفرح كما احس به من قبله حملة الكؤوس والاوسمة .

وكان «للجمهورية» ان تلتقي بالخبير الاردني المهندس جمال مصلح الذي اشرف على انجاز هذا العمل فتحدث عن مواصفات المادة التي جرى اكساء المضمار بها قائلا :

لقد قمنا بصب المادة صبا موقعيا لاكما يعتقد البعض انها تفرش كـ « الزولية » وهذه المادة هي واحدة من ارقى المواد التي تكسى بها الملاعب . فهي بمواصفات مضادة للحرارة والرطوبة العاليتين كما انها لاتتعرض بسهولة للتلف جراء انغراز مسامير احذية الركض عليها ومن هنا فان المضمار الحالي صالح للاستعمال لمدة لاتقل عن (١٥) سنة .

◻ وهل هناك مشاريع اخرى لكم في العراق ؟

بعد ان اكملنا ملعب الشعب سنقوم باكساء الممرات المحيطة بمسبح القادسية الاولمبي وبعض القاعات المخصصة لممارسة الالعاب الخفيفة داخل بناية المسبح وهو مايمكن ان يجعله بمواصفات احسن المسابح في العالم كما سيتم اكساء قاعة نادي الشرطة بمادة التارتان وكذلك مضمار ملعب نادي الكرخ الرياضي .

◻ كيف سارت ظروف العمل بملعب الشعب ؟

ـ بدأنا العمل في شهر كانون الاول من العام الماضي . ثم توقفنا منتصف كانون الثاني بسبب العدوان الثلاثيني الغاشم ولم يدم التوقف سوى بضعة ايام بعدها واصلنا العمل رغم استمرار القصف لننتهيه بالمادة المقررة وبالمواصفات المطلوبة ◻



احتفال في ملعب الشعب

سوندرز .. من داربي كاونتي الى ليفربول

اعلنت مصادر نادي ليفربول الانكليزي ان النادي وقع عقدا مع دين سوندرز لاعب نادي داربي كاونتي ومنتخب ويلز بلغت قيمته «٤» ملايين و«٨٠٠» الف دولار وهو رقم قياسي في بورصة انتقالات اللاعبين في بريطانيا .

الرياضة المدرسية وسبل الارتقاء بها

تعتبر التربية الرياضية هدفا من اهداف التربية العامة في تنشئة جيل قوي مؤمن باهداف ثورة تموز المجيدة .

وقد اولت القيادة هذا القطاع العناية الفائقة من حيث تشييد المنشآت الرياضية وتوفير المستلزمات وتكريم الرياضيين المتميزين بعد ابداعهم وزجهم في المحافل العربية والاسيوية والدولية . والرياضة المدرسية من روافد الحركة الرياضية عموما وكي يرتقي مستوى الرياضة المدرسية نذكر السبل التالية :

اولا ـ لابد ان تضع الجهات المسؤولة عن الادارة في النشاط الرياضي المدرسي افضل السبل لتجديد المناهج وذلك بالاستعانة بذوي الخبرة والاختصاص في هذا الميدان مع تطوير احدث التعديلات التي تجرى على قوانين الالعاب وذكر الدراسات التي من شأنها مساعدة الملاك التدريسي على اداء مهمته على افضل وجه .

ثانيا .. التأكيد على دور الاشراف الاختصاصي وماتوفره من زيارات ميدانية للاطلاع على احتياجات المدارس والتداول مع مدرسي التربية الرياضية لرفع المستوى الرياضي فيها

ثالثا .. الاخذ بيد الملاك التدريسي وذلك باقامة الدورات التخصصية وزج المتميزين منهم في الدورات او المؤتمرات التي تعقد خارج القطر وتناقش موضوع الرياضة المدرسية ..

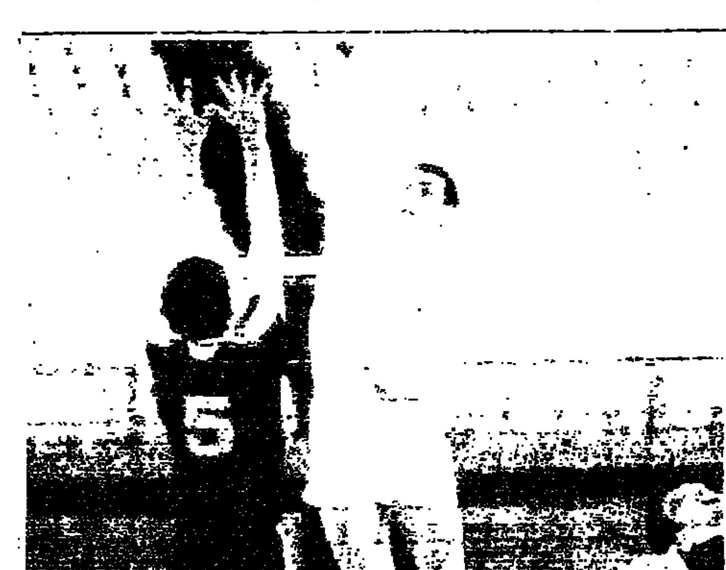
رابعا .. ضرورة توفير المستلزمات الرياضية في المدارس كي يتمكن مدرس التربية الرياضية من تنفيذ فقرات المنهج بشكل صحيح مما يؤدي مستقبلا الى رفع المستوى الرياضي في المدرسة ◻

■ حسام الدين غزال
مدرس تربية رياضية

فوز ايطاليا على اليابان بالكرة الطائرة

حقق منتخب ايطاليا فوزا كبيرا بتغلبه على منتخب اليابان بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت في اوساكا امس الاول ضمن بطولة دوري العالم بالكرة الطائرة حيث انتهت الاشواط الثلاثة بـ (١٥ـ١٢) و(١٥ـ٥) ثم (١٥ـ١٣)

وفي سودون فازت امريكا على كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد انتهت (١٥ـ١٢) و(٩ـ١٥) و(١٥ـ٣) ثم (١٥ـ١١)



المنتخب الايطالي في لقاء سابق

انتكاسة جديدة للبرازيل تهددها بفقدانها اللقب

فوز صعب للارجنتين واخر سهل لتشيلي

باتت البرازيل مهددة بخطر فقدانها لقب بطلة كأس دول امريكا الجنوبية بكرة القدم

بعد انتكاسة اخرى لها بالخسارة امام كولومبيا بهدفين مقابل لاشيء في مباراتهما

التي جرت امس الاول في سانتياغو بتشيلي ضمن مجموعتها الثانية

فوز كولومبيا الذي مكنها من تصدر المجموعة بخمس نقاط من ثلاث مباريات تليها الاكوادور وارغواي والبرازيل ولكل منها ثلاث نقاط ستقدم الاكوادور بفارق الاهداف وحيث من المقرر ان يكون التصدر في هذه المجموعة قد حسم ليلة امس لملاقاة الاكوادور والبرازيل ثم كولومبيا والارغواي

[illegible] المجموعة الثانية المتمثلة امام ارغواي (١ـ١) وجد منتخب البرازيل نفسه في مصيدة كولومبيا التي لعبت افضل مبارياتها وتمكنت من الهيمنة على وسط الملعب بفضل لاعبيه البارزين ومعها من نجومها في بطولة كأس العالم الاخيرة وكذلك بفضل تألق حارس مرماها

خطأ كبير عندما اشرك النجم كاريكا في الشوط الثاني فقط وبعد ان تقدمت كولومبيا بهدف لانيليا في الدقيقة (٣٥) .

وفي مباراة ثانية في نفس المجموعة الحقت الاكوادور هزيمة قاسية ببوليفيا عندما تغلبت عليها باربعة اهداف مقابل لاشيء واضاعت هدفا اخر من نقطة الجزاء .

صعود الارجنتين وتشيلي

وفي المجموعة الاولى احتلت الارجنتين والتشيلي المركزين الاول والثاني فتأهلتا الى الدور الثاني .

ففي مباراتها الاخيرة امس الاول حققت الارجنتين فوزا صعبا على بيرو (٣ ـ ٢) لانها لعبت بتشكيلتها الاحتياطية بوصف انها كانت قد ضمنت الوصول الى الدور النهائي مهما اسفرت عنه المباراة

وفي المباراة الثانية الحاسمة وامام (٧٥) الف متفرج فازت تشيلي على البراغواي (٤ ـ صفر) وكان المنتخبان قد دخلا المباراة ولكل منهما اربع نقاط ◻



فالكاو

وانتقدت الصحف البرازيلية بمرارة الخطة مدرب الفريق فالكاو وقالت انه وقع في



البرازيل في مباراة سابقة

اعلان بيع قطعة ارض

الحاقا بالاعلان المنشور في جريدة الجمهورية العدد ٧٩٠٣ الصادر يوم ١٠ حزيران ١٩٩١ الخاص ببيع قطعة الارض المرقمة تسلسل ٣٩٦/٣٠ عطيفية بالمزايدة العلنية يوم ٥ تموز ١٩٩١ .

لقد جرت المزايدة العلنية في اليوم المذكور ورست على المزايد الاخير بمبلغ ـ ٣٨٥٠٠٠ دينار وبالنظر لحصول الضم القانوني بنسبة ٥٪ فقد بلغ ثمن القطعة ـ ٤٠٤٢٥٠ دينارا وعليه نعلن عن اجراء المزايدة العلنية على هذه القطعة بالثمن الاخير السابق ذكره وسوف تجري المزايدة في نفس القطعة في الساعة ١٢ من يوم الجمعة السادس والعشرين من تموز ١٩٩١ وفق الشروط المفصلة في اعلاننا الاول المنشور في العدد ٧٩٠٣ من جريدة الجمهورية الصادر بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٩١ .

المبلغ / المحامي صالح الشلچي
امين تصفية شركة بناء المساكن الوطنية المساهمة ١١٨٩

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

[illegible]

م / انذار

[illegible]

كلية الزراعة والغابات

[illegible]

م / انذار

[illegible]

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الاذاعة والتلفزيون

الى / نجيبة سعد عز محمد ابراهيم الحديدي
موظفة في هذه الدائرة بعنوان : موظفة خدمات مسرح ١

م / انذار

[illegible] ١٩٩١ [illegible]

[illegible] قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠

المدير العام للاذاعة والتلفزيون

اعـــــلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع المواد المدرجة انواعها واعدادها ادناه وبحد في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثين اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر وفي مركز الوزارة الكائن في الكرخ ـ صحة المتحف وبموجب احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل

على الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة قسم الحاسب الالكتروني وقسم الرقابة الداخلية في مركز الوزارة للاستفسار عن اية معلومات بصدد ذلك مع دفع التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية للمواد المذكورة والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة (١٠) ايام من تاريخ المصادقة على قرار البيع وبخلافه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) دينارا (خمسون دينارا) عن كل يوم تأخير

نوع المــــادة	العــدد
١ ـ جهاز راسم كبير مع وحدة السيطرة نوع (EC7054)	١
٢ ـ منظومة قارئة ومثقب شريط ورقي نوع (Ec 6122)	١
٣ ـ جهاز مثقب بطاقات نوع (Ec7014)	١
٤ ـ جهاز قارئة بطاقات نوع (Ec6016)	١
٥ ـ اجهزة تثقيب بطاقات نوع (DARO) مع ادوات احتياطية	٩

م . وزير الاسكان والتعمير

وزارة الصناعة والمعادن

الى / السادة المدرجة اسماؤهم ادناه

م / اخطــــار

الاسم	تاريخ الانقطاع	السكــــن
[illegible]	١٩٩١/٦/١	بغداد / الحارثية / حي الكندي / م ٢١٣ ز ١٩ / د ٥٨
[illegible]	١٩٩١/٦/٢٤	محافظة نينوى / قضاء الحمدانية / ناحية قره قوش
[illegible]	١٩٩١/٦/٣٠	الانبار / الخالدية /
[illegible]	١٩٩١/٦/٢٦	الزعفرانية / حي الوراقة / م ٩٥٤ / ز ٣١ / د ٢٤٣١
[illegible]	١٩٩١/٦/٢٤	بغل / مجمع سكني المحمودية / عمارة ١٨

[illegible] ١٠٨٨

مدير الادارة

اعـــــــلان

[illegible]

محكمة بداءة الكوت

اعلان

المدعيات / ١ ـ فوزية عبدالحسن

٢ ـ رسمية شهيد حميد ـ اصالة [illegible]

[illegible]

محكمة بداءة المسيب

اعلان

المدعون / هادي حسين حامد وجماعته وكيلهم المحامي جعفر حمزة الخضير

المدعى عليهم / ماهر حسين جاسم وجماعته

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
مصطفى آل الانباري

قال تعالى : ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . صدق الله العظيم

[illegible]

الى رحمة الله

[illegible]

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

[illegible]

[illegible]

بالرفاه والبنين

■ وسط فرحة الاهل تم زفاف السيدة رابعة احمد الحامد على السيد ناصر حمدي الحامد . مع الامنيات لهما بحياة عائلة سعيدة .

■ خطا السيد كريم شاكر والانسة ميادة نوري الاعرجي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما على الزفاف .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف الانسة ناهدة منصور شنين على الدكتور طاهر عمر الراشي . الف مبارك .

■ تم عقد قران الانسة بتول هشام حسين على السيد عبدالامير مالك حميد . جعله الله قرانا مباركا سعيدا .

■ الاهل يهنئون السيد الحاج صلاح نوري والانسة رويدة ياس علوان لمناسبة خطوبتهما ويرجون لهما حياة حافلة بالهناء .

■ الف مبارك للمهندس جمال عبدالله الكروي والصيدلانية تماضر علي العبيدي لمناسبة عقد قرانهما عساه قرانا مكللا بالرفاه والبنين □

حبذا لو

الطريق الذي يقع بين تقاطع دمشق وتقاطع مقتربات جسر الاعظمية من جهة الكرخ . والذي يمر بالقرب من مطار المثنى اصبح من الطرق العريضة التي تمر عبره الحافلات القادمة من الموصل وصلاح الدين وسامراء .

ومن هنا فان وقوف بعض السيارات لغرض الصيانة وتبديل الدهن في المحلات التي تجاور محطة تعبئة البانزين (١٤ تموز) بالقرب من التقاطع الواقع منتصف هذا الشارع له ان يتسبب في مخاطر جمة على السيارات . وخصوصا تلك التي تتجه يمينا صوب تقاطع جسر الصرافية .

حبذا لو قامت مديرية المرور بملاحظة ذلك ووضع ضوابط معينة للوقوف ومحاسبة المقصرين □

هواتف سيطرة شرطة المرور

خصصت مديرية شرطة الاستعلامات والنجدة ارقاما جديدة لهواتف سيطرة النجدة ليستعين بها المواطنون للاتصال بأجهزة الشرطة في مدينة بغداد لحين اصلاح منظومة الاتصال الاعتيادية على الرقم (١٠٤) التي تعطلت بفعل العدوان الثلاثيني على عراقنا المناضل . والارقام الجديدة هي (٨٨٨٢٥٥٧ و٨٨٨٢٥٥٨ و٨٨٦٢٤٨٩ و٨٨٦٣٧٨٤ و٨٨٦١٢٨٣ و٨٨٦٤٦٩١) .

على سلم النجاح

الف مبارك لباسم عدنان عباس الطالب في الصف الثاني الابتدائي ولاحمد داود الطالب في الصف السادس في مدرسة الكرنار وبشرى ابراهيم محمد الطالبة في الصف الاول في متوسطة الرسالة للبنات ولشقيقها خليل الطالب في متوسطة الشرقية للبنين والدكتور سامي توفيق جاسم في الصف الثالث في مدرسة اليمامة لنجاحهم ومجيء ترتيبهم الاول على صفوفهم على الشهادة العليا □

اربك مضاعف

الاستعمال المتكرر لجهاز التنبيه «الهورن» لحث اصحاب السيارات التي يصيبها عطل ما من شأنه عرقلة حركة السير لن يزيدهم الا ارتباكا ولن يزيد الموقف الا صعوبة وتعقيدا .

ماذا لو حاول السواق الذين تقف سياراتهم خلف سيارة عاطلة مد يد العون.. او تجاوز ذلك الموقف بفعل اكثر عقلانية من استعمال جهاز التنبيه الذي يصبح في تلك الحالة مصدرا للازعاج ليس الا !؟ □

وقالت لهم الحياة مرحبا

■ رزق السيد رائد محمد صبحي العزاوي وعقيلته السيدة ذكرى حامد الجواري بمولودة اسمياها مُنى ، جعلها من بنات السعادة .

■ من الله على السيد مجلى خضير والسيدة عقيلته بمولود اسمياه ماهر ، الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد عبد علاوي لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه انور . جعله الله من ابناء السعادة .

■ رزق السيد سامي عبدالرحمن والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها دنيا اقر الله بها عيون والديها □

افراح تموز

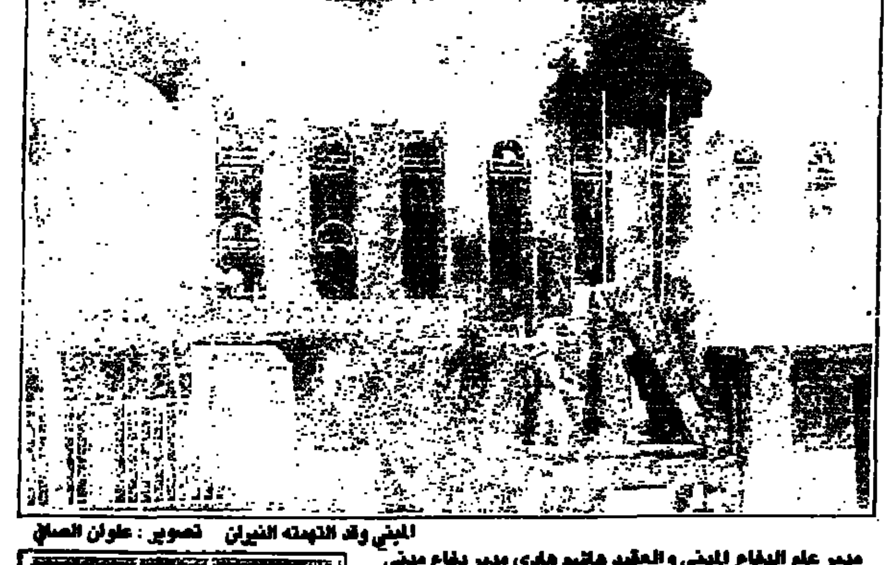
ضمن افراح تموز تقيم اليوم جمعية النور بالتيال حفلا فنيا عائليا ساهرا يشارك فيه عدد من الفنانين العراقيين اضافة الى فعاليات ترفيهية متنوعة .

ويقيم فندق السطين (ميريديان سابقا) مساء اليوم حفلا ساهرا يتضمن مفاجآت ومسابقات وتوزيع هدايا على المتميزين اما الفعاليات الفنية فيحييها حسين نعمة ومحمد الشامي وعتاب البصرية وفرقة رامز الخليجية □

عمارة تنفجر وتحترق وتحسن لتفسرع

كنا نسير انا وزميل المصور في الشارع الرئيسي لحي الشعب وفجأة نسمع دوي انفجار قنبلة في بناية قريبة نهرع راكضين مع بقية المواطنين لنرى السنة اللهب تتصاعد والغبار الاسود يغطي المكان وتعالت الاصوات من اعلى البناية حيث صعد عدد من الرجال واخذوا يلوحون بايديهم طالبين المعونة والانقاذ .. خلال دقيقتين تصل سيارتا اطفاء .. ينزل منها الاطفائيون بسرعة .. مشاعر الخوف والترقب تزداد حدة فيما اخذت سيدة عجوز تدعو الله ان يصل الاطفائيون الى المواطنين في داخل البناية بسرعة ولغرى تحتضن وليدها بصمت ثم تنسحب من المكان بينما اخذ الباقون بمراقبة الوضع لرؤية نهاية هذا الحادث .

يركض عدد من رجال الاطفاء الذين لبسوا الملابس الازبستية الواقية حاملين على ظهورهم قناني غاز التنفس ويدخلون البناية للبدء باخراج المصابين في ذات الوقت تأخذ السلالم بالصعود اوتوماتيكيا الى الاعلى يبدأ الاطفائي بفتح حنفية المياه للاطفاء واخذنا نبتعد الى الخلف قليلا لان رذاذ الماء الذي تحول بفعل الرماد الى رذاذ اسود ينزل على ثيابنا وها هم الرجال ذوو الملابس الفضية الازبستية يخرجون المصابين وتفتح باب الاسعاف لهم وتهرع بهم مسرعة .. ويبدأ الرجال بالقفز من اعلى البناية الى الفراش المطاطي المملوء بالهواء الذي تم نصبه في اقل من دقيقة بتوجيه من مسؤول الدفاع المدني الذي كان يوجه العمل بمكبرات الصوت وهكذا ينتهي الحادث في اقل من ربع ساعة وتتنفس الصعداء فلا ضحايا ولا جرحى ولم تدق عنق احد ولم يكسر اي عظم فقد كانت هذه العملية تدريبا لمنتسبي الدفاع المدني لرفع كفاءتهم باشراف وحضور العميد عامر يوسف السراج مدير عام الدفاع المدني والعقيد هاشم هادي مدير دفاع مدني بغداد .

المبنى وقد التهمته النيران تصوير : علوان الصافي

وعن تلك الممارسة يحدثنا العقيد بناء على توجيهات السيد وزير الداخلية تم تشكيل قوة طوارىء لاسناد الدفاع المدني في الحوادث واعد برنامج تدريبي لمنتسبي هذه القوى على اعمال الاطفاء والانقاذ ومعالجة القنابل من اجل كفاءة العاملين ومن خلال هذه الممارسة وممارسات مشابهة لها تشخص السلبيات لتلافيها في الحالات الحقيقية المماثلة وتأشير الايجابيات لتعميقها وتعميمها والاستفادة من التجربة .. واذا كنت تسألين عن البناية التي اجريت فيها التجربة فانها بناية الدفاع المدني التي قصفت اثناء العدوان استخدمناها للممارسة لانها مهيأة لذلك □

■ سناء خليل النقاش

السرعة اساس الاسعاف

الهرج والمرج في سوق الهرج

علائم الغضب المرتسمة على وجهه دفعتني لسؤاله عما به فقال :

ـ لقد كنت بالامس في زيارة سوق الهرج الوليد .

سألته : ماذا تقصد بالوليد ؟

اجاب : انه سوق الهرج الذي ولد من سوق الهرج القديم ويقع في منطقة الباب الشرقي .

■ وما الذي اغضبك في تلك الزيارة ؟

ـ لقد اشتريت ساعة يدوية من ذلك السوق باربعين دينارا وكانت تعمل بشكل اعتيادي . لكن بعد بضع ساعات اضطرب عملها فاخذتها صباح اليوم الى مصلح للساعات وما ان فتحها لفحصها حتى صرخ من شدة المفاجأة .

■ لماذا ؟

ـ بالتأكيد ان تصدقني اذا قلت لك : لقد وجد بضع نملات بداخلها ويبدو ان حركتهن كانت السبب في دوران عقارب الساعة يوم امس .

■ حادث الاحتيال الغريب هذا دفعني للتوجه الى سوق الهرج (الوليد) لعلي اتعرف على المزيد من سبل الاحتيال على مرتاديه .

■ كان اول من التقيته هو السيد حيدر صاحب الذي اتخذ بيع الملابس القديمة حرفة له منذ (٣٠) سنة . حين سألته عن مصدر الملابس التي يبيعها اجابني :

ـ اشتريها من الطوافين في منطقة باب الشيخ .

■ ومن هم الطوافون ؟

ـ انهم الاشخاص الذين يقومون بالتجوال على البيوت لاخذ الملابس القديمة المستعملة ونحن نقوم بشرائها منهم .

■ وماذا عن اسعارها ؟

ـ الاسعار متفاوتة مثلا السروال (البنطلون) نشتريه منهم بسعر يتراوح بين دينار واحد و(٤) دنانير ثم نضيف نحن عليه ربح نصف دينار .

■ وهل تبيعها كما هي ؟

ـ بالطبع لا فبعد شرائها من الطوافين نقوم بغسلها وكيها ورتقها .

■ ورائحة الملابس هل هي وسيلة غش المشتري ؟

ـ كلا . لان المشتري يفحص البضاعة بيده قبل شرائها . اما الغش فيحدث مع الذين يبيعون الملابس من خلال المزاد .

■ واين هم ؟

ـ (فاشار لي على فسحة تجمع فيها حشد من الناس) اقتربت منهم وجدت شابا امامه صندوق كبير به مجموعة من الاكياس . رفع بكلتا يديه كيس (نايلون) معبأة بملابس او اقمشة او هكذا بدا لي من غلافها الخارجي . وكانت تدور حول هذه الاكياس مزايدة مشبوهة التي تجري في اوقات الاثنين ! طلبت منه ان افحص بمدخل الكيس لرفض لوقت الاتبع سايجري حتى انتهى المزاد . فكررت طلبي له بعد ان اخبرته بأني صحفية وتعهدت له بعدم ذكر اسمه فسمح لي بفتح الكيس . وفوجئت بما به ، مجموعة من الاقمشة التالفة وقميص ممزق الا ان جميعها قد صفت بحيث ان الناظر اليها من خلال غلافها الخارجي يظن ان ما بداخلها ملابس سليمة .

■ قلت له : انه غش ملموس .

صمت ولم يجب بشيء .

■ المحطة التالية في رحلتي داخل سوق الهرج كانت عند بائع المواد الكهربائية السيد جبار سالم الذي رص على مدخل محله مجموعة كبيرة من اشرطة افلام (الفيديو) .

طلبت منه ان يخبرني عن حقيقة هذه الاشرطة وهل هي جديدة فقال :

ـ نحن نشتري اشرطة فارغة من سوق الشورجة ونقوم بتسجيل افلام متنوعة عليها في البيت ومن ثم نغلفها كي تبدو وكأنها مستوردة والتسجيل اصلي .

■ قلت له : ولكن الغلاف عليه رسم يمثل مشاهد من الفيلم !

ـ بالطبع فهو وسيلتنا لاقناع المشتري بان ما نبيعه جديد ونحن نأخذ هذا الرسم من غلاف شريط اصلي ونستنسخه ونلصقه على الغلاف قبل تغليفه بالورق الشفاف فينطلي الامر على الغير .

■ حين توقفت امام محل السيد انور حسين لم اعرف فحوى ما يبيعه فسألته عنها فقال :

ـ انها (احشاء) لمواد كهربائية ، فالناس الذين لديهم مواد كهربائية غير صالحة للاستعمال بسبب عطلها يجلبونها الى هنا فنقوم بتفسيخها وبيعها لمن يحتاج اليها ممن تتعرض اجهزته الكهربائية للعطل .

■ ومن يضمن لهم ان ما يشترونه صالح للعمل ؟

ـ هم وحظهم .

■ البائع حسن الشامي يعمل في بيع (اللنكات) منذ (٣٠ عاما) .

سألته ان كانت موجة الغلاء قد مدت اذرعها الى البضائع المستعملة فاجابني : اجل . فمثلا السروال المستعمل الذي كنا نبيعه قبل خمس سنوات بسبعة دنانير اصبح سعره الان (٤٠) دينارا .

■ وما السبب ؟

ـ يرجع السبب الى السعر الذي يفرضه علينا الطوافون والربح القليل الذي نضيفه نحن عليه بالاضافة الى ارتفاع ايجار المحلات التي نستأجرها . مثلا ايجار محل كان في عام ١٩٥٦ (٣٠) دينارا سنويا اصبح الان (٢٥٠) دينارا شهريا .

■ ومن هم زبائنك ؟

ـ انهم اصحاب العوائل كثيرة الافراد ذات الدخل المحدود وهم يقبلون على شراء البضاعة من محلي لاني بعد استلام الملابس القديمة من الطوافين اقوم بغسلها واصلاح عيوبها واحيانا ابدل تصميمها كي يتماشى مع خطوط الموضة .




الاشرطة الحديثة القديمة

تراكم في المواد والغش

■ اقتربت من محل السيد عاطف محمد حيث كان يدور شجار بينه وبين زبون اشترى منه جهاز هاتف ظهر فيما بعد انه عاطل وغير صالح للعمل الا ان البائع اصر على ان الجهاز كان صالحا للعمل عند بيعه له يوم امس . اما سعره فهو (٧٠) دينارا دفعها الزبون من جيبه هباء .

■ هنا ادركت الهرب من هذا السوق وقد اتعبني مافيه من احتيال وفي رحلة هروبي هذه علمت ان المشتري ليس هو الضحية دائما فبعض الباعة ونتيجة جهلهم يصبحون هم الضحايا كما هو الحال مع البائع الذي باع قداحة بخمسة دنانير تبين للمشتري فيما بعد انها من النوع الجيد وثمنها الحقيقي هو الف دينار وكذلك الحال مع البائع الذي باع ساعة يدوية مستعملة بعشرين دينارا رغم انها من الذهب الخالص الا انه كان يجهل ذلك □

■ ندى شوكت

سلام الله عليكم

حفلات التخرج

ايام التخرج في المعاهد او الجامعات لها طعم خاص لدى الطلبة وذويهم ولدى مدرسيهم كذلك .. والاحتفالات الطلابية التقليدية لمناسبة التخرج لها طعمها الخاص كذلك .. ومما يجعل تلك الاحتفالات ذات اثر متميز لدى كل هؤلاء انها احتفالات طلابية يصنعها الطلبة بانفسهم ، وبجهودهم .. ويحيونها بنتاجاتهم وبتفاعل تلك الحيوية النابضة والفرح الغامر والشباب الطموح المتطلع .

لكن تلك الاحتفالات .. او لنقل بعضها بدأ يفقد تلك الميزة التي لازمته سنين طويلة من عمر الجامعات العراقية .. فبدلا من ان يكون حفل التخرج في الجامعة مناسبة لالقاء الشعر من نتاج الطلبة والمدرسين واقامة المسابقات الطريفة من تصميمهم وبساطتهم وتقديم العروض المسرحية المناسبة من نتاجهم ..

وبدلا من تلك الاغنيات الطلابية الجميلة التي تعبر عن الحياة الطلابية وتطلعها ورسالتها .. بدلا من كل ذلك لايكون حفل التخرج غير حفل اعتيادي ساهر مصاحب يحييه مطربون محترفون وربما راقصون محترفون . وفرق موسيقية تجارية كتلك التي تدعى لاحياء اي حفل آخر في مناسبة اخرى فيضيع في ذلك الحفل الحفل الطلابي وطعم الفرح الطلابي .. ويتحول الجميع استاذة وطلبة واسرة مدعوة الى مستمعين الى نمر مكررة من الغناء ومتفرجين على نمط مكرر من الرقص . بل على كل ما هو بعيد عن تلك الخصوصية التي كانت تطبع احتفالات التخرج في الجامعة .. ايام زمان .

ترى هل ينطبق ذلك على كل احتفالات التخرج هذا العام ؟ □

■ د. حارث عبود

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٤ر٨ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٣١ر٤	المغرب : ١٤ر٨
الظهر : ١٤ر١	العشاء : ٣٤ر٩
العصر : ٤٤ر٥	فجر الاربعاء : ٣٢ر٤

شؤون الناس | ترصد وامانة بغداد تعقب

عقبت امانة بغداد على ملاحظات رصدتها (شؤون الناس) تقع ضمن مهامها .

■ التعقيب الاول :

■ نشرت جريدتكم في العدد ٧٨٤٧ شكوى بعنوان (عسى ولعل) .

نود ان نعين مايلي :ـ

قامت وحدات الامانة المعنية باتخاذ مايلزم بصدد تنظيف وتنظيم كراجات النقل الواردة في الشكوى وان مناطق الكراجات الخاصة بالنقل هي مسؤولية تضامنية مابين الامانة ومنشأة نقل المسافرين وان مداخل هذه الكراجات هو من مسؤولية المنشأة بالكامل وان المطلوب بشكل ملح هو عملية تنظيمية داخلية من قبل المنشأة .

■ التعقيب الثاني :

■ نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٨٦٠ شكوى تحت عنوان (عمارات سكنية تسبح في المياه الثقيلة) نود ان نبين مايلي :ـ

تم اجراء الكشف الموقعي واتخذت الاجراءات اللازمة حول الشكوى اعلاه وكما يلي :ـ

١ ـ تم فتح الانسداد الحاصل في خطوط المجاري وتم تصريف معظم المياه المتجمعة الا انه تم ملاحظة تجمع المياه في بعض الساحات عند انقطاع التيار الكهربائي مما يسبب توقف مضخات المياه عن العمل .

٢ ـ تم رفع النفايات المتجمعة من قبل مديرية وحدة الاعظمية اضافة الى انه تم الايعاز الى مسؤولي الوحدة بتنظيف الشوارع الرئيسية من الاتربة والاطيان المتبقية ومتابعة مصلحة المجاري لمراقبة اشتغال المضخات .

■ التعقيب الثالث :

■ نشرت جريدتكم بعددها ٧٨٧٤ شكوى تحت عنوان (خطر يهدد الحزام الاخضر) .

نود ان نبين مايلي :ـ

لقد خسرت بغداد مساحات كبيرة من المناطق الخضراء اثناء وبعد العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على قطرنا الحبيب وان هذه الدائرة جادة في اتخاذ الاجراءات الاصولية والقانونية بحق المتجاوزين وقد كان لدعم اجهزة الشرطة والاجهزة الاخرى الاثر الكبير في الوقوف بوجه هذه الظاهرة اما مايتعلق بمتنزه الزوراء فلم تسجل حوادث من هذا النوع حيث ان المراقبة فيه مستمرة وفي كل الظروف التي مر بها القطر لكن حدث ان ادت ـ الرياح الشديدة خلال الشهر الماضي الى سقوط بعض الاشجار القديمة والمصابة مما اضطرنا الى تكسيرها الى اجزاء صغيرة لغرض رفعها □

الجمهورية والناس

رسالة من طالب مرقن قيده

طالب مرقن قيده استنادا الى القرار رقم ٤٢٠ لسنة ١٩٨٦ كتب الينا يقول ان القرار المذكور الذي تضمن اجراءات قانونية بحق الطلبة المتخلفين عن معسكرات التدريب بما في ذلك ترقين قيدهم من القرارات الاستثنائية التي اقتضت اصدارها ظروف آنية تجاوزها قطرنا الشامخ . والتي سبق لقيادتنا الحكيمة ان دعت مؤسسات الدولة الى اعادة النظر فيها . ثم اضاف ـ المواطن الطالب ـ ان المفروض في وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي . والتربية ان تعيدا النظر في الاجراءات المتخذة بحق المخالفين لهذا القرار من الطلبة . او ان تطرح القرار نفسه للمناقشة لان بين هؤلاء الطلبة المرقن قيدهم تطبيقا للقرار المذكور العديد ممن لا يعرفون مصيرهم . او ان الحالات التي استوجبت تطبيق القرار بحقهم لم تكن بحجم العقاب الذي فرض عليهم . ولكن ذلك لم يحصل . والوزارتان ـ كما يرى ـ المواطن مطالبتان به .

هذا الخط سريع ـ أم بطيء ؟

المواطن (جواد) يبدي ملاحظة على (الخط السريع) الذي استحدثته شركة بغداد لنقل الركاب بين منطقة باب المعظم ومنطقة البياع فيقول :

« كم كنا نتمنى ان يظل الحال كالسابق .. فقد كان الخط اسرع !. اما الان فان السائق (المستعجل) يقف في كل موقف مهما كان ثانويا .. او خاليا من الركاب .. ولذلك فان المسافة بين المنطقتين يستغرق قطعها اكثر من ساعة . ومن يشك في قولي هذا ان يجرب !. فهل من استدراك لاعادة هذا الخط الى ما كان عليه وتعيين المواقف التي يجب على السائق ان يتوقف فيها ليعرفها .. ويعرفها معه المواطنون من الركاب ؟! » □

■ إعداد : يحيى الدباغ

عذاب الشيخ في الكويت !

يروي شيخ جليل . تجاوز السبعين من عمره . قصة عذاب . ما زالت آثاره مطبوعة على مساعديه . وجروح لم تندمل على حاجبه .

قال السيد حسين سلمان الشرقي .

كنت نائما في سكني .. اقتحموا السكن .. واختطفوني .. شدوا عيوني .. وتلقفوني بسيارة لا اعرف الى اين . كان عددهم كبيرا . وهم شباب يتكلمون العربية .. لا ادري ما هو عملهم .. ثم بدأوا بتعذيبي في مركز الشرطة ببشاعة .. كانوا يتنقلون بي من مركز شرطة الى آخر .. ويجري تعذيبي في كل مركز او مخفر جديد انقل اليه .. اخذوا مني (٩٠٠) تسعمائة دينار . كنت احملها معي .. ولم يردوها الي حتى الان . وكسروا يدي . ولم يسعفوني . حتى جاء مندوب الصليب الاحمر . الذي استطاع الوصول الي .. ولكنهم تركوني بمجرد ذهاب المندوب . وعادوا الى تعذيبي . حتى قررت السلطات الكويتية ترحيل العرب . وجاء مندوب الصليب الاحمر فارضت نفسي على ان اكون ضمن اول وجبة مرحلة . واصررت على ان اكون معهم .. لكي انجو بنفسي .. وها انا جئت الى وطني الحبيب .. الا انهم اخذوا ولدي .. ولم اعثر عليه حتى الآن .. ولم يبلغني الصليب الاحمر بمكان وجوده .. واغلب الظن انهم لم يعثروا عليه بعد .. واني ارجو ان يواصلوا البحث عنه خاصة واني ابلغتهم باسمه والمعلومات المطلوبة عنه .. واملي منهم ان ينهوا لوعتي عليه ..)

هذا الشيخ الجليل .. الشيخ الاسمر العائد .. الذي عذبته السلطات الكويتية خطيرا .. وخذلته كل هذه العذاب .. فان لا يقوى على الحديث حين قابلته في سلوان .. كان قد وصل لتوه .. تسلمته بعثة الصليب الاحمر .. كان يجاهد لايصال صوته الخفيض .. ويختنق بعبراته □

■ جهاد زاير

انتقال وزارة

علمت (شؤون الناس) ان وزارة الثقافة قد انتقلت الى مقرها الجديد في شارع الخنساء خلف بناية امانة بغداد (البناية العامة للضرائب سابقا) وبامكان المواطنين ممن لهم معاملات لديها مراجعتها في مقرها الجديد □

لماذا !

لماذا تخلو مواقف حافلات منشأة المصلحة لنقل الركاب على الخط رقم (٩٦) الممتد الى منطقة السيدية من المظلات التي تحمي المواطنين المنتظرين للحافلات من وهج الشمس صيفا .. وبلل المطر شتاء !؟ □

■ متسائل

صورة .. وكلام !

الا تكفي السنوات الاربع التي مضت على حدوث هذه الخسفة في منطقة اليرموك لوضع حواجز لتأكد الجهة المختصة في امانة بغداد من ان الصيانة التي تجريها لهذه الخسفة سنويا ليست بالمستوى المطلوب لان الخسفة سرعان ما تعود الى هذه الحالة الظاهرة في الصورة ! . بالضيعة الجهود .. وبالخسارة المال .. والوقت ! □

تصوير : سناء النقاش

ملاحظات حول خط النقل بين الناصرية وسوق الشيوخ

بالرغم من تذليل كل الصعاب امام سواق سيارات نقل الركاب التي تعمل على خط ناصرية ـ سوق الشيوخ ، نتيجة توفر الوقود اللازم بانواعه الا ان هنالك ملاحظات يجب تأشيرها :

١ ـ ان اغلب سواق سيارات الاجرة الصغيرة لا يلتزمون بالتسعيرة الرسمية والتي حددتها نقابة النقل وقدرها دينار واحد للراكب حيث يرفعون الاجرة للراكب الواحد (٥٠٠ر١) دينار واحيانا اخرى يجعلونها دينارين وهم يتذرعون باعذار واهية .

٢ ـ يلاحظ ان بعضا من سواق السيارات الكبيرة لا يلتزمون بالتسعيرة الرسمية وقدرها (٣٥٠) فلسا حيث يجعلونها (٥٠٠) فلس بحجة عدم توفر (خردة) على الرغم من ان اغلبية سواق هذا النوع من السيارات يلتزمون بالتسعيرة المقررة برغم التفاوت الحاصل بين اجرة هذا الخط واجرة خط نقل الركاب من مركز مدينة الناصرية حتى العمارات السكنية والبالغة (٢٥٠) فلسا وان المسافة التي تقطعها السيارات على هذا الخط هي نصف المسافة التي تقطعها السيارات العاملة على خط ناصرية ـ سوق الشيوخ .

٣ ـ يعاني سواق السيارات في هذا الخط (ناصرية ـ سوق الشيوخ) من ارتفاع اكتاف الاسفلت عن الارض حيث يواجهون صعوبة كبيرة في عملية ايقاف سياراتهم والنزول عن الشارع الرئيس الى الجانب عند وجود شخص نازل في مكان معين ويلاحظ هذا بشكل كبير في المسافة الممتدة بين قضاء سوق الشيوخ وناحية الفضيلة .

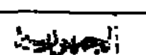
٤ ـ يضطر سواق السيارات على انزال الركاب في الكراج الرئيس في سوق الشيوخ والذي يبعد عن مركز المدينة مسافة لايستطيع الشيوخ والنساء قطعها سيرا على الاقدام وخصوصا اثناء فترة الظهيرة علما ان سواق السيارات كانوا ينزلون ركابهم في الشارع الرئيس القريب والقريب من مركز المدينة .

هذه ملاحظات نضعها امام الجهة المعنية لعلها تجد حلا لها □

■ ذي قار / عبدالحليم صالح



كاريكاتير : كفاح محمود



هكذا عنه الأصل

نص المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد سعدون حمادي مع ممثلي وسائل الاعلام المحلية والعربية والاجنبية

العراق قبل قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ وهو مصمم على تنفيذ متطلباته بصورة تامة وكاملة

واكد ان الضجة التي نشهدها اليوم قد بدات بسبب لايبرر فيقها وهو سبب تنظيمي واداري وسلطة المطروحة الان بهذا الحجم من الممكن حلها بسهولة ولا تستدعي كل ما احيطت به لو كانت النيات خالية من الغرض المسبق .

وقال ان الموافقة العراقية على تنفيذ قرار مجلس الامن اكيدة ولارجعة فيها واستعدادنا للتعاون قد اعربنا عنه قولا وعملا .. وتساءل قائلا .. فما هو الغرض الان من هذه الضجة ؟

واضاف ان هذا الموضوع يضيف دليلا جديدا على ماقلناه سابقا من ان الغرض المسبق هو تدمير العراق ارضاء للصهيونية وتنفيذا لخطتها في المنطقة .

ومضى الدكتور سعدون حمادي الى القول اننا لانزال نعتقد ان مصلحة شعب العراق ومصلحة الامة العربية ومصلحة دول المنطقة تقتضي النظر الى المستقبل بغض النظر عن الماضي . ولذلك فاننا مستعدون ان نقابل الموقف الايجابي بموقف ايجابي من جانبنا وان نتعاون مع من يختار التعاون معنا عربيا واسلاميا ودوليا الا اننا لايمكن ان نطبق هذه السياسة على حساب كرامة وطننا وشرف امتنا .

ووصف الوضع الذي تحاول الدول الغربية الان ان تخلقه بانه خطر بالنسبة لدول العالم الثالث وحركات التحرر الوطني لانها كانت بسبب سياسة الانفراد والهيمنة التي لم تعد خافية على احد .

وقال ان امتنا العربية تتعرض بسبب ذلك الى مخاطر هذا الوضع .. ولقد اتضح الان ان تحريك القضية الفلسطينية اثناء العدوان وبعده مباشرة من قبل حكومة الولايات المتحدة كان لاسباب دعائية وان المقصود الحقيقي هو اطلاق يد اسرائيل والصهيونية بشؤون المنطقة ومساعدتها على تحقيق اهدافها التوسعية على حساب الارض العربية .

واكد ان المطلوب في الحقيقة هو الاستسلام للمواقف الصهيونية وبذلك يكون الاستقلال الوطني وحرية التصرف بالثروة الوطنية تحت الهيمنة الاستعمارية مجددا . وشدد على ان امن الامة العربية معرض الان اكثر من اي وقت مضى للخطر . وان منطق القوة هو السائد الان ولرهاب الدول الصغيرة اصبح معلومة واسمة النطاق حتى ان الدول الغربية الاستعمارية لم تعد تخفي اهدافها .. ولم تعد تبذل جهدا للتغطية على ازدواجية المواقف بل اصبح كل ذلك مكشوفا تقريبا . واضاف الدكتور حمادي .. ان كل الحديث عن الشرعية الدولية وتنفيذ قرارات مجلس الامن وخطر الاسلحة النووية يدور حول العراق وليس حول الكيان الصهيوني الذي اغتصب فلسطين واحتل اراضي دول عربية اخرى وتسلح بالسلاح النووي ويمارس القمع للشعب الفلسطيني يوميا خلافا لكل قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة

واكد ان الشعوب المضطهدة ستقاوم ذلك من دون شك وستعود دورة مقاومة الاستعمار من جديد .

وتطرق الدكتور سعدون حمادي الى الوضع الداخلي في العراق . وقال بعد اعادة الامن والنظام في جميع انحاء البلاد اصبحت القضية المهمة في الوضع الداخلي هي المسالة الاقتصادية . لقد بذلت الحكومة واجهزة الدولة والمنظمات الشعبية جهودا مركزة واستثنائية في مجال اعمار ماخرب بسبب العدوان الخارجي وما الحقه المخربون وعملاء الاجنبي من اضرار في مرافق البلاد وقد تحقق في هذا المجال الشيء الكثير كما اتخذت الحكومة بصورة متتابعة عددا من الاجراءات الاقتصادية التنظيمية في مجال الاستيراد والتصدير لتصحيح مسيرة الاقتصاد الوطني واتخذت اجراءات مهمة في مجال اعادة توزيع العبء المالي على المواطنين من ذوي الدخل المحدود . واضاف ان كل ذلك قد حدث الا ان القضية المركزية تبقى هي معالجة النقص الخطير في المواد الغذائية والادوية والمستلزمات الطبية وقطع الغيار والتجهيزات والمواد الاولية الضرورية لاعادة الوضع الطبيعي للقطاع الصناعي والقطاع الزراعي لانتاج السلع الضرورية التي يحتاجها المواطنون .

وشدد الدكتور سعدون حمادي على ان هذا النقص الكبير في الانتاج من المواد الغذائية والصحية له اهمية خاصة بصرف النظر عن كل ذلك لاسباب انسانية لانه يتعلق بحياة وصحة كافة فئات المجتمع وخاصة طبقات ذات الدخل المحدود وفي مقدمتهم الاطفال والمرضى والعجزة والمسنين .

ومن ذلك يتضح ان الصعوبة الاقتصادية تحتوي على جانب انساني خطير لا يمكن ان يتصرف تجاهه الراي العام العربي والاسلامي والدولي ويتجاهل نتائجه في العالم

وقال رئيس مجلس الوزراء ... في ظل ذلك هو استمرار الحصار الاقتصادي دون اي مبرر قانوني ... الاعتبارات الانسانية ونصوص ميثاق الامم المتحدة ولاحتى نصوص قرارات مجلس الامن التي فرضت ذلك الحصار

ونوه الدكتور سعدون حمادي الى الطريقة التمييزية التي عولجت بها هذه القضية من قبل بعض اطراف مجلس الامن من ذوي النفوذ في اتخاذ القرار . وقال بالرغم من الحديث عن بعض ... الا ان جوهر القضية مايزال كما هو فالمعاناة مستمرة ... العراق ... لايزال ممنوعا

واشار الى التقرير الامين العام للامم المتحدة في العاشر من شهر نيسان الماضي الذي قدر حاجة العراق للغذاء لمدة سنة ب (٣) مليار دولار

وقال ان الحاجة الحقيقية هي (٢٠٦) مليار دولار والدواء هي (٥٤٠) مليون دولار وللاغراض الزراعية هي (٩٥٦) مليون دولار ويشكل ذلك اكثر من (٣) مليار دولار سنويا

واضاف ان هذه المبالغ هي ... الادنى اللازمة والضرورية ... لمدة سنة وان اي تلكؤ في تلبيتها يحمل اصحاب القرار المسؤولية الانسانية ... لما يحدث لشعبنا خاصة الاطفال والشيوخ والمسنين والمعوقين

وتناول الدكتور سعدون حمادي في مؤتمره الصحفي القرارات التي اصدرها مجلس الامن ضد العراق وقال لقد اوضحت الحكومة العراقية في حينها رايها بتلك القرارات ... الى مجلس الامن وبالرغم من رايها بتحقيقية وقانونية تلك القرارات ... ومن بالرغم من كل ذلك فقد اتخذ العراق قرارات بالموافقة على القرار الذي يتعلق بالتفتيش وهو (٦٨٧) وكان موقف الحكومة من ... ذلك القرار ...

وتطرق الدكتور سعدون حمادي الى مسيرة البناء الديمقراطي التي يشهدها العراق وقال ... ان بلادنا قد بدات فعليا مسيرة البناء الديمقراطي ... للقرار المهم الذي اتخذته القيادة في بداية الثمانينات ... انتهاء الحرب مع ايران ... وبدات تمارس عملها بصورة ... وعملية اعادة النظر بالقوانين والقرارات الاستثنائية قد بدات ايضا وقطعت بعض المراحل ومشروع قانون تاسيس التعددية الحزبية قد وصل مرحلته الاخيرة وقانون الصحافة يمر بمرحلة الاعداد والتشريع

واضاف ... ان التحول الوطني مع جبهه الاحزاب ... قد قطع اشواطا بعيدة في اتجاه ... وهو الان في مراحله النهائية تقريبا

واعلن الدكتور سعدون حمادي ان عملية الاستعدادات في داخل حزبنا جارية الان ...



□ المؤتمر الصحفي للسيد سعدون حمادي

لغة التهديد والعبارات الخشنة تدل على غرض مبيت وانفعال ذاتي

البلاد العربية والجماهير العربية والدول الاسلامية المستقلة في العالم الثالث لايوجد سبب يمنعها بان ترفع صوتها ضد هذا العدوان على استقلال بلد عضو في الامم المتحدة وسنبذل الجهد فلنستطيع لانجاح هذه الحملة

وتطرق الدكتور سعدون حمادي الى تصريحات الرئيس الامريكي وقال بانها تصريحات بلغة غير مألوفة في الحياة الدبلوماسية ولغة تدل على انفعال شخصي وتدل على موقف مسبق

واضاف ان هذه التصريحات لاتصلح الموقف الحالي او القضية الحقيقية واذا كانت ...

له في بلادنا وهذا امر في ذهن الجانب الاخر وليس في ذهن شعبنا .

ووصف اعمال الشغب التي ارتكبها الغوغائيون بانها اعمال ارهابية تمت في داخل ايران قبيل العدوان وجاء العدوان كعملية تصويت ايران من خلالها ان بامكانها اسقاط حكومة العراق مؤكدا ان العالم اجمع يعرف ان اعمال الشغب والارهاب التي تمت في بعض المحافظات الجنوبية كانت بتنظيم وتخطيط من قبل الدول المجاورة وخاصة ايران .

وشدد الدكتور سعدون حمادي ان تكون هناك قضية في الجنوب وقضية في الشمال ...

اخبار

■ تعدها : نضال محمد علي

في ذكرى ثورة تموز المجيدة
معرض تشكيلي في بعقوبة

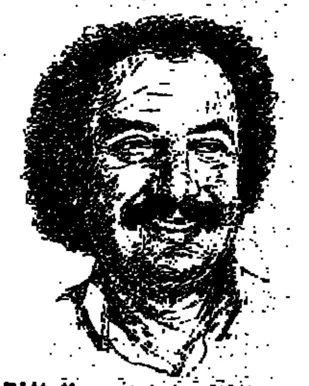
■ ارتأت دار الثقافة والفنون في محافظة ديالى ان تقيم معرضا تشكيليا لمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز الخالدة . يشترك فيه مجموعة من فناني المحافظة . تأخذ الطبيعة والبيئة الحصة الكبيرة من الاعمال ويتناول الفنانون تفاصيل من الحياة اليومية وبلدات من بعقوبة . يفتتح المعرض يوم ٧/١٧ ويستمر في الاعياد . على حدائق دار الثقافة والفنون في بعقوبة □

مسابقة اختيار افضل ثلاثة اغلفة

انجزت اللجنة الخاصة بتقييم اغلفة الكتب الصادرة عام ١٩٩٠ والنصف الاول من عام ١٩٩١ عملها في اختيار افضل ثلاثة اغلفة ضمن مسابقة اعلنها نادي الكتاب التابع لدار الشؤون الثقافية العامة .

وتضم اللجنة في عضويتها الفنان مخلد المختار رئيس جمعية التشكيليين العراقيين والفنان فهمي القيسي عضو الجمعية والاستاذ المترجم والكاتب مظفر عبدالامير الحصوني .

وستعلن النتائج في الثامن عشر من تموز الحالي ضمن احتفالية النادي باعياد تموز في الساعة العاشرة والنصف صباحا في مقره بدار الشؤون الثقافية □



مخلد المختار

في بعقوبة :
عريان السيد خلف وحديث التجربة

■ من نشاطات منهاج نيسان الثقافي المشترك . الذي يتابع تنفيذه الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع ديالى وبالتعاون مع نقابة الفنانين ومنتدى الادباء الشباب في المحافظة .

اديب ابو نوار

يلتقي الجمهور في حوار مفتوح مع الشاعر عريان السيد خلف وحديث عن تجربته . يقدم للامسية التي تقام يوم الاثنين ١٥/٧ على قاعة اتحاد النساء في بعقوبة الشاعر اديب ابو نوار تقام الامسية في تمام الساعة السابعة والنصف مساء . والدعوة عامة □

المعرض الثقافي في قاعة التحرير

■ تقيم دار الشؤون الثقافية العامة ولمناسبة اعياد القطر باحتفالات تموز المجيدة المعرض الثقافي في قاعة التحرير في الباب الشرقي من الفترة ٢٠-٢٥/٧ . وستعرض الكتب الثقافية على مختلف اصنافها ولشر الاصدارات لعامي ١٩٩٠-١٩٩١ . فضلا عن الكتب التي طبعت في السنوات السابقة وسيجري تخفيض ٣٠٪ للمواطنين كافة □

قصص واساطير
معرض متجول

يفتتح السبت المقبل معرض صور فوتوغرافية التقطها المصور الفرنسي الجزائري الاصل علي مبارك في دول عربية مشرقية ومغربية عدة تحت عنوان (قصص واساطير من الشرق) .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان علي مبارك الذي ولد في فرنسا عام ١٩٥٧ حاول ان يبحث عن جذوره فبدأ بزيارة الجزائر عام ١٩٨٧ ثم قام بجولة في عدد من دول المشرق العربي ملتقطا هنا وهناك مجموعة من الصور الفوتوغرافية المستوحاة من القصص الشعبية .

ويضم المعرض خمسا وخمسين صورة لمناظر مختلفة من الصحراء استوحاها المصور من القصص والاساطير □

« نورمان ويزدم » في نادي الاعلام

على نادي الاعلام يعرض مساء الجمعة المقبل فيلم (نورمان ويزدم عمل في الصحافة) وهو واحد من الافلام الكوميدية .

ويأتي عرض الفيلم ضمن النشاط الاجتماعي لنادي الاعلام الذي يدأب على اقامته في الاماسي القادمة بعد ان تم تهيئة حديقة النادي لاستقبال العديد من الانشطة الاجتماعية المختلفة □



كمال زين العابدين

فنان فطري من « طوز » ..
اعمل بجسمي كله وليس بيدي فقط !

■ طوز هادئة وبسيطة وجمالها جميل سهل خاص

عند مساء الخميس انتبهت لشيئين :

الزفة التي تشتت جموع الناس المتباطئين في المسير . والذين يقاسمون السيارات نور الطريق .

المواكب بسيطة ونفقاتها التصاعدية في المظهر الخارجي وجمال العروسين لافت للانتظار .

الشيء الثاني اللافت للانتباه منها هو هذا الكواز الفطري الذي يعلق جراره واوانيه الفخارية على قارعة الطريقة . ويربض تكلته كاسد عجوز بشاربين معقوفين الى الاعلى مصبوغين بلون التراب المعجون بالماء .

■ كمال زين العابدين يقول لي : صار لي هنا اكثر من خمسين عاما روح ستين .. منذ ان كان عمري ست سنوات وانا هنا واولادي هنا ايضا في نفس الكار : علي . حسين . تيمور . يونس . حيدر . عمران . كلهم اصحاب صنعة .

■ الطين .. اصل الاشياء !

- زين العابدين يفضل : طين الجبل اليابس في شيء . فهو من الطين الاحمر عندنا في منطقة . ينكجاه . حوش . نأتي منه بالطين الحري .

زين العابدين (في الاصل بدا اول الامر متصلبا . لكن شيئا فشيئا . انحلت عقدة في لسانه . حين اطمأن اني لن انافسه في عمله) .

اردف : نسكب الماء فوق التراب . ثم نخبطه بالرمل الناعم بنسبة (١/٤) ثم نأتي « بالخريش » : ورد البردي . الذي يكون كالعرانيس . الذي يحل محل التبن . ثم نضيف « الملح » بنسبة معينة . يأتي بعد ذلك الخلفات لتسوية الطين . نحن في الاصل نعمل بلامكائن . ارقى ماعندنا هو « الويل » اليدوي . او الذي يدار بالرجل .

■ تفصيل الاشياء .

- نحن نصنع الجرار . الاقداح . سلال الورد . انية الماء للطيور اكواز الماء . في الحرب . وفي ازمة الكهرباء . زادت المبيعات عندنا . لان الناس استخدمت بعض منتجاتنا لحفظ الماء .

يقول لي العم كمال زين العابدين : ماعندنا فرن كهربائي . عندنا كورة حجمها متران ونصف × ثلاثة امتار نشوي الاشياء في نارها لعشر ساعات .. لكن لانستطيع تزجيج اي شيء . لو اردنا ذلك رحنا الى بغداد .

■ وللتزجيج حكاية .

يأتي والحديث مستمر . هواس عباس عباس . يقدمه لي كمال زين العابدين على انه ابن عمه رجل متعلم مثقف ومدير . ثانوية ابن خلدون . ولكنه في الكوازة اسطه وابن عم اسطه .

هواس يحدثني عن ابن عم اخر له اكثر شهرة في سلالة الكوازين جميعا .

الاسطة سلمان كان استاذا في معهد الفنون الحرفية في بغداد تظهر صوره في الجرائد والكتب الاجنبية وبطاقات المعايدة وعلب الكبريت . لكن الاسطة سلمان مات . منذ عامين في حادث سيارة .

يقول هواس : كسرنا الاسطة بموته !!

رغم انه تعلم القراءة والكتابة في المدارس المسائية الا انه كان اسطة صنعة . وتلاميذه جامعيون كان له مؤلفات . وملاحظات . ومذكرات عن اعماله واسفاره . لو جمعها وحققها احد بعده لصارت احسن كتاب يمكن الرجوع اليه في الخزف والفخار والزجاج !

كان لحسنتنا في كل شيء . واقهم واحد في التزجيج لكنه مات . منذ وفاته لم ادخل منزله . صورته عند الباب توصينا ان نعتني بالحرفة !

يقول هواس : رحت للاكاديمية ووجدت طلبة تبذر بالطين « حرامات » .. انا انظر الى كومة الطين . واقول بعد نظرة واحدة اصنع منها كذا جرة .

كمال زين العابدين : يضيف : بعد ان يمسد شاربيه : اليد مصدر الفن والبركة لكني عندما اعمل اعمل بجسمي وعقلي كله □

■ مجيد السامرائي



اليد .. مصدر الفن والبركة





الاصل في العمل سلامة الانسان

اسماء البياتي

في العراق نهضة فنية صاعدة

البياتي بريشة ابنته

اسماء البياتي

اسماء . كريمة الشاعر المعروف عبدالوهاب البياتي .. رسامة موهوبة قضت حياتها متنقلة بين القاهرة وامريكا ومدريد . نالت شهرات كبيرة من خلال معارضها العديدة التي اقامتها خارج القطر وشاركت في العديد من المعارض العالمية بلوحاتها الجميلة وابتكاراتها الحديثة . وفي هذا اللقاء تتحدث الفنانة اسماء البياتي عن حياتها ولوحاتها ومعارضها الشخصية .

■ بداياتك .!

- عندما كان عمري (٩) سنوات كانت البداية الجدية والحقيقية لتوجهي الى الرسم حيث رسمت صورة (عروسة المولد) عراقية التصميم والفكرة فحصلت على جائزة تشجيعية عليها من مولدنا .. والرغبة في مواصلة الرسم كالنسمة في دم يجري في شراييني .. درست في مدريد فن الرسم الحديث بأكاديمية (سان فرناندو) . وتأثرت بالمدرسة الانطباعية الواقعية .

■ والمصادر الفنية ؟

- انهل في اعمالي الفنية من التراثين العربي والاسلامي . وقد رسمت العديد من دور العبادة والمدارس التراثية في اسبانيا ومصر والمغرب والعراق .

■ وهل رسمت شخصيات معروفة ؟

- رسمت صورا فنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) . وكذلك لعدد من الادباء كالشاعر البياتي ونجيب محفوظ ومحمود درويش ولوركا والمتنبي وتوفيق الحكيم وحميد سعيد .. وكثيرين .

■ من الرسامين .. من يعجبك :

- انجي افلاطون وجواد سليم ونزار سليم ورافع الناصري وبيكاسو وسلفادور دالي .

■ المعارض التي اقمتها ؟

- اقمت معارضي الخاصة في لوس انجلوس ومدريد وميكر واشبيليه والقاهرة والمغرب .

■ والمعارض المشتركة فيها ؟

- شاركت في مدريد بالعديد من المعارض التي اقامها الفنانون الاسبان فقد كانت لوحاتي كفنانة عراقية موضع التقدير والاعجاب .

محمود درويش لوحة للفنانة اسماء البياتي

■ ونظرة الاسبان والاجانب للفن العراقي المعاصر ؟

- من خلال معارضنا الفنية تأكد للاجانب ان في العراق الجديد نهضة فنية صاعدة تتمثل في ابداعات الرسامين العراقيين وهم يعرضون صورهم التراثية والحضارية التي تعكس ماوصل اليه الانسان العراقي والعربي من تقدم وتطور وابداع لاتقف عند حدود وهو لايقل في امكاناته الفنية عن اي فنان عالمي بارز .

■ وطموحاتك ؟

- ادائية رسالتي الفنية بالشكل الذي نخدم فيه الفن العراقي والعربي بتقديم الجديد والمبدع .

■ ورأيك بوالدك الشاعر البياتي ؟

.. لااخفي عليك .. افخر واعتز بوالدي في انسانيته وتواضعه وبساطته وحبه لكل الناس .. اما الحديث عن شاعريته فاترك ذلك للقراء □

■ خضر الولي

ثمرات

■ د. حسين علي محفوظ

واذا كانت الموصل من المدن الاثنتي عشرة التي احتفظت بتراثها العرق الاصيل وحافظت على تواصله فان البزاز من غررها الباهرة . وبررها الفاخرة . ومن اعلام الشعر والقريض . ومعارف النظم .

جمع البزاز الشرفين . شرف النسب وشرف الادب ؛ والمأثور ان اسرته تعتز بالانتساب الى انس بن مالك الانصاري الخزرجي . خادم رسول الله (ص) واحد المكثرين من الرواية عنه .

كان البزاز من ذوي الطريقتين في التصوف . فقد سلك نهجي الرفاعية والقادرية واستمسك بعروتي القطبين . والطرق الصوفية كلها تنتهي الى امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب . وهو منتهى العلم والبلاغة والشجاعة والفتوة ومعجزة النبي (ص) .

كما قال الواقدي . وفي شعر البزاز إشارات الى اطراف من هذه المكارم . ومدح تعتز بذكرها وتذكرها .

شغف البزاز بالرسول (ص) واهل البيت (ع) . واحتلت مودة ال محمد (ص) قلبه . وقد خص اقطاب التصوف من السادة الاشراف بالمديح .

وفي ميميته التي نهج فيها نهج البردة . وميميته التي سلك فيها مسلك ميمية مهيار . والبائية المطولة والرائية واللامية . وتخميس المضرية ما يومىء الى غرامه بصاحب المقام المحمود وختام النبوة (ص) .

اما اشعاره في مدح امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) وال محمد (ع) ففيها من عبقات الولاء ونفحات المحبة . وانفاس المودة ما يفوح شذاه وتذكو رياه . وبائيته في مدح القطب السيد احمد الرفاعي (رض) . وعينيته في مدح القطب الدسوقي (رح) والميمية في السيد احمد البدوي (رض) . والتائية في القطب الغوث الشيخ عبدالقادر الكيلاني (رض) هي من طرائف الشعر الصوفي . وهكذا سائر ما انشده على لسان القوم من اهل الطريقة .

رزق البزاز القدرة البارعة والسرعة النادرة في النظم . ومن اجله لقب (الفوري) وهو لقب سيد الادباء عبدالباقي العمري - ايضا - كما دعاه البزاز في رثائه .

توفي البزاز في مطالع القرن الرابع عشر . سنة ١٣٠٥هـ ايام طبع ديوانه بمصر في اوائل القرن الماضي . ثم نشره مع التقديم والتعريف فاتح عبدالسلام فاحسن الصنيع .

والبزاز الاخر - حرفة لا لقبا - الشيخ حمادي نوح من اركان نهضة العراق الادبية في القرن التاسع عشر . لقبه استاذنا المرحوم الدكتور محمد مهدي البصير (خليفة ابن الفارض في القرن التاسع عشر) .

قال البصير : ان «في ديوان الحبوبي خطرات في التصوف منتشرة هنا وهناك . وفي ديوان عبدالباقي [العمري] خطرات مثلها او اقل منها» .

وفي ديوان الشيخ حمادي نوح باب واسع عنوانه (العرفانيات) كان البصير يلمحه ويقيمه ويهتم به مع الاعجاب .

كان الشيخ حمادي نوح من اساتذة الادب في الحلة . ومن فحولة حلقاتها . وال نوح هم اسرة خطيب الكاظمية المصلح الشاعر المؤرخ المؤلف الشيخ كاظم ال نوح صاحب كتاب (محمد والقرآن) و(المدنية والاسلام) و(الحضارة والعرب) و(الديوان) الكبير في ثلاثة مجلدات . ورسائل اخر صغار . ومجموعات في الشعر والخطابة والتفكير .

كان حمادي نوح من المقربين من السادة بيت القزويني سادة الحلة وعلمائها ورؤسائها وكانوا يعظمونه ويجلونه . حتى توفي سنة ١٣٢٥هـ .

وديوانه (اختبار العارف ونهل الغارف) مجلد كبير يحتوي على سبعة فصول . ويعد من الوثائق العراقية المهمة في الادب والتاريخ والاجتماع . وهو نمط خاص من الشعر الجزل عامر بالغريب من المفردات . والعويص من المعاني . والمستصعب من الصور والتراكيب □

الم‍رفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

من غير عنوان

من الظواهر التي تسيطر - حاليا - على الوسط الفني هي انسحاب الاضواء من حول الملحنين والاكتفاء بتسليطها - فقط - حول المغنين . والمعيار الحقيقي . ان الثقل الحقيقي في الاغنية يعود الى الملحن اولا . ثم بقية اطراف الاغنية ثانيا .

ومن الامثلة البارزة على انسحاب الاضواء من حول الملحنين . هناك ملحن متمكن من اصول التلحين ومتفرد في لونه البلاغ في التطريب . والذي يستطيع الابحار في عوالم المقامات والانغام على نحو يجعله صورة مشرقة من صور فن التلحين في بلادنا . هو الملحن المقتدر محسن فرحان .

ان ميزة هذا الملحن . تكمن في تتابع تطويراته اللحنية . فعلى كثرة الاصوات الغنائية التي تحلقت حول الحانه وانتشرت وتخطت بها حدود مواقعها . فانه يبقى عزوفا عن الاضواء لايسعى اليها . ولا يحفل بها . لانه وهب حياته لفن التلحين يثري به وجداننا ويعطي من روحه ما يسعد الاستماع .

غير ان هذا العزوف لايعني مطلقا . ان محسن فرحان يرفض عقد لقاء حواري معه على صفحات الصحف او المجلات . بل انه لايجعل مثل هذا اللقاء مهمة تعلو على مهمته الاساسية وهي التلحين . لذلك لابد من الانتباه الى مكانة هذا الملحن ودوره في اغناء الاغنية العراقية بنوازع الاستمرارية والتغيير . ولعل من المثير حقا . ان ما من ملحن عراقي مرموق الا واشاد بالطريقة التي يدير فيها محسن فرحان عملية بناء الالحان وتحليتها وزخرفتها وتفصيلها لكل حنجرة وفق امكاناتها الصوتية والادائية والانفعالية . لذلك حان الوقت للالتفات الى هذا الملحن النابه والمتمكن □

رسائل القراء

■ الى الصديق الدائم غالب عزوز كاظم / محافظة بابل

[illegible]

اتجه الى التلحين . حيث وجد ضالته في لحن اغنية (لاخبر) التي اداها المطرب فاضل عواد . ثم انطوى فنه التلحيني بين مد وجزر . ومهما يكن من امر . فان حسين السعدي من الفنانين الذين ارتبطوا بحركة التعبير عن الموروث .

■ الى السيدة ام نجيب / ديالى

قصيدة (ياعاقد الحاجبين) غنتها عفيفة [illegible]



عفيفة اسكندر

حسين السعدي

اغنية الاسبوع

ماجدة الرومي

[illegible]

الحليم حافظ . نجاة الصغيرة . فايزة احمد . وردة . شادية . صباح . عادل مأمون وسواهم . لذلك تبقى هذه الاغنية تعبيرا دقيقا عن المعنى الذي يحتويه النص الغنائي . وعطرفة شاعرية يمتلك فيها الخيال جرأة في تعميق لون التشكيل الاخير [illegible]

الى حكام الكويت :
اين حمدة يوسف؟

[illegible]

وهي ترزح مع كثيرين خلف قضبان حكام الكويت . لا لذنب الا لانهم [illegible]

لبين منتظر الجواب [illegible]

ادباء و «أكاديميون» في ندوة للجامعة المستنصرية

احسب ان اسهامنا في ندوة نقدية مهمة كـ (الاسلوبية والنقد الادبي) في الجامعة المستنصرية ما كان له ان يتحقق لولا الانتقال اليها الذي اتاحه قرار الوزارة عقب الغاء جامعة الكوفة . وهو قرار يمثل في تقديرنا تقديرا لرجال العلم ويفصح عن نهج ديمقراطي تسعى وزارة التعليم العالي حثيثا اليه . لقد انتهت قبل ايام اعمال الحلقة الدراسية الثالثة التي اقامها قسم اللغة العربية بكلية التربية - الجامعة المستنصرية في موضوع (الاسلوبية والنقد الادبي) على مدى يومين من البحث والحوار المثمر .

وفي تقديري ان نجاح اي نشاط علمي مرهون بتوافر مقوماته العلمية المسبقة وبيئته الحاضنة له . وقد توافر للجامعة المستنصرية مثل تلك الظروف . فكان لتفهم السيد رئيس الجامعة دور النشاط الثقافي ودعمه الدائم له ومشاركته فيه مشاركة ميدانية ووجدانية لا تبخل في التعبير عن المشاعر والانطباعات . تعاضده في ذلك حصافة عميد كلية التربية الواضحة وحضوره في قلب هذا النشاط . كان لذلك اثر مهم في استمرار هذا النشاط العلمي .

لقد سبق للقسم ان عقد حلقتين دراسيتين ناجحتين . الاولى في موضوع (ادب العرب في العراق) والثانية في موضوع (الشعرية في الادب) . وهذه الموضوعات الثلاثة تعالج احدث الاتجاهات النقدية وابرز المستجدات في ظاهرة الابداع □

■ د. صالح هويدي

علي جواد الطاهر

عزالدين طابو في مشهد من فيلم (المتخلفون)

عزالدين طابو
لم يعد المسرح العراقي يحمل فانوسه بيده

■ وبدايته كانت مع التلفزيون عام ١٩٦٣ حين قدمه الفنان حسين التكريتي هدية لادوار الشر . اذ كان يناديه دائما بـ (ابيها الطبيب الشرير) ثم تحولت الادوار عليه تتقلب ماعليه من قسلجة جسمية قاهرة . في منتصف السبعينات حاول ان يكون ممثلا نمطيا تقليديا لهذه الادوار فكسر هذا الطوق بفيلم الايام الطويلة للمخرج توفيق صالح فظهر على الشاشة بدور الفلاح الطيب البسيط الذي لم ينس فضل من احسن اليه . ثم تليها المسرحية الثانية ليكسر اطواق الشر في فيلم القادسية حيث مثل شخصية مركبة مابين الخير والشر فجلى الخير في اداء تلك الشخصية . سألته ترى ماهو سر تقمصك ادوار الشر في اغلب اعمالك ؟ اجاب قائلا :.

- في الفخر ان اجسد مثل هذه الشخصيات لاشيء وانما لاعلق جانب الخير في النفس البشرية ولا اغالي ان قلت لك ان هذه الشخصيات هي الاقرب الى نفسي .

■ يقال انك اعتزلت الفن نهائيا ؟ لماذا ؟

- انما ابتعدت قليلا الى الوراء لاسباب خاصة بي . يكفي القول ان المتقاعدين لاينتكسون !!

■ ما رأيك بواقع المسرح العراقي حاليا ؟

- في رأيي عن المسرح العراقي منذ منتصف الثمانينات ومايزال هذا الرأي قائما وهو لم يعد المسرح العراقي يحمل فانوسه بيده كي يبحث عن نفسه !

■ ماهي اخر اعمالك الفنية ؟

- في مسلسل تلفزيوني سيكتمل تصويره بعنوانه (بشائر) من تأليف معاذ يوسف واخراج طارق الحمداني . ولازلت التواصل مع الاذاعة بغداد . البرنامج الثاني في تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي (محمد بهجت الاثري) لمعده الاستاذ سامي عبدالحميد واخراج محمد زهير حسام . وفي القريب العاجل سنواصل التمارين على مسرحية (الف ليلة وليلة) للمخرج محسن العلي . مع مجموعة من الفنانين امثال مقداد عبدالرضا . هناء محمد . محمود ابو العباس . وغيرهم .

■ دورك في هذه المسرحية ؟

- علي الزيبق احدى الشخصيات المتمردة على صنع الاحلام التي راودت شهرزاد كي تنقذ رقبتها من قبضة السياف فكلنا ضحية للخير ثم تأتيها لنلامس هذا الخيال في الواقع مطالبين شهرزاد بالكف عن التزويق اللفظي والخروج من المخيلة اللعبة □

■ منال عبدالكريم

هكذا عنه الأصل

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ مدير التحرير عبدالمطلب محمود □ محرر الصفحة الاولى زهير العامري □ سكرتير تحرير العدد الاسبوعي حسن كامل □ هيأة التحرير لؤي مجيد حسن - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - ندى شوكت - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق باريس زينة الرافعي - اسطنبول علي الشريفي - تونس فتحي البرقاوي - موسكو عبدالوهاب الخشلي - الرباط عبدالحكيم نوكيزة - الجزائر مرزاقة نابت - انقرة علاء العلي - روما صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي سعدون فياض - علي رضا - مامون سلمان - سناء عبد المطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي . □ الرسامون جبار مجبل - مؤيد نعمة - زهير النعيمي - احمد امين - كفاح محمود - سمير العاصي - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا □
تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق ص.ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٩٩٨٠٢٦٨ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٩٧ - رقم التلكس ٢٢٦٢ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ التوزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

٨ صفحات ١٠٠ فلس

امانة بغداد باشرت بحملات تشجير الشوارع والجزرات الوسطية

مصادر المرور : الاشجار وراء العديد من حوادث السيارات

■ بغداد / ناجحة كاظم :

باشرت امانة بغداد بحملات تشجير عدد من الشوارع والجزرات الوسطية ومداخل مدينة بغداد ، وياتي اجراء الامانة هذا تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزارة الزراعة والري كانت قد اوصت بشمول جميع الاراضي الزراعية العائدة للدولة والواقعة ضمن امانة بغداد بحملة غرس الاشجار .

مصدر في الوزارة قال لـ (الجمهورية) ان هذه الاراضي ستؤجر وفق عقود حيث اشترطت الوزارة على المستأجر اعادة جميع المغروسات والمنشآت الى الدوائر المالكة للاراضي الزراعية بعد انتهاء مدة سريان العقد وبدون تعويض .

مصدر في امانة بغداد اوضح لـ «الجمهورية» ان ملاكات الامانة انجزت انشاء غابتي بغداد وصلاح الدين بمساحة ١٦٠٠ دونم حيث تمت زراعتهما بمختلف اشجار الغابات فضلا عن تنفيذ مسطحات مائية داخل الغابات بمساحة (٩٥) دونما .

المصدر اشار الى ان الامانة انجزت تشجير المداخل المؤدية الى مدينة بغداد فضلا عن قيامها بتشجير الشوارع والجزرات الوسطية . مؤكدا اهمية المساحات الخضراء في القضاء على التلوث وتثبيت التربة فضلا عن الجانب الجمالي الذي تمنحه للمكان .

المهندسة ايمان سليم من مركز حماية البيئة اكدت ضرورة تكثيف حملات توعية المواطنين بالاثار السلبية لقطع الاشجار ودعت المنظمات المهنية والجماهيرية الى القيام بدور حيوي ومهم في تشجيع التشجير والاكثار من المساحات الخضراء لما له من

البقية ص٦

الاشجار في الشوارع نقمة ام نعمة

العمال العرب موقف واحد في مواجهة المخططات العدوانية

■ بغداد - بشرى محمد حبيب : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في بغداد صباح امس . اعمال المهرجان العمالي العربي للتضامن مع العراق الذي نظمه السيد الرئيس القائد صدام حسين . القاه نيابة عنه السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية كلمة في افتتاح المهرجان الذي يقام تحت شعار (العمال العرب موقف واحد في مواجهة العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي) نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد وتمنياته للمؤتمرين بالموفقية والنجاح في اعمالهم من اجل خير الامة العربية ومصيرها وتقدمها . وقال ممثل السيد الرئيس القائد ان انعقاد هذا المهرجان التضامني في ظل هذه الظروف وما فيها من المعاني والدلالات مغزى الاشقاء والاصدقاء ويفضح الاعداء لانه يؤكد حقيقة الانتماء القومي الاصيل لقطر العرب ووقوفهم الى جانب العراق وشعبه ويتصدى للتآمر على العرب ويستهدف ثرواتهم وتهميشه عن دورهم واستعمارهم من جديد عسكريا واقتصاديا وسياسيا . واضاف السيد طه محي الدين معروف ان العراق اصبح عنوانا لظاهرة التصدي للتعصب القومي الصهيوني والتكنولوجي ورموزا لمنظمة المدافعين عن الحقوق العربية في الارض والسيادة والثروة مما جعل قوى الاعداء تحقد عليه وتتوحد ضده وضمنها الحلف الكيان الصهيوني وحلفاؤها الامبرياليين وعبيدهم الاذلاء العملاء من الحكام العرب الذين هيأوا للعدوان عليه بحملة اعلامية مضللة واختلقوا الاتهامات ضده لتشويه حقيقة موقفه في توصيف الرأي العام العالمي ثم الحصار وقرارات مجلس الكونغرس الامريكي وصدرت عن مجلس الامن الدولي لفرض الحصار عليه ومقاطعته اقتصاديا وعلميا وتجاريا وبعدها تحشيد الاساطيل على الاراضي والمياه العربيتين وضمن عدوان الثلاثين دولة عليه . بعدها القى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال . كلمة اكد فيها .. ان اقامة هذا المهرجان التضامني ، تضيف صفحة جديدة ومشرقة الى سفر النضال العمالي العربي في مواجهة اعداء الامة العربية الذين جمعهم الشر والعدوان لضمان السيطرة على المنطقة لنهب ثرواتها والسيطرة على مقدراتها والحيلولة دون قيام وحدتها . واكد السيد كاظم العامري ، الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في كلمة له في المؤتمر .. ان الاتحاد ادرك ابعاد وحجم المؤامرة منذ قيامها . وحين بدأت المنازلة الكبرى في ام المعارك كان للاتحاد وتنظيماته ومعه العمال العرب دور فاعل على الساحة العربية والدولية . وجدد السيد محمد بدران ، الامين العام المساعد لاتحاد عمال فلسطين ، تضامن عمال وشعب فلسطين مع شعب وعمال العراق في تصديه للمشروع للمخططات الامبريالية والاستعمارية . ورفضهم القاطع للحصار الاقتصادي اللاانساني والاعتداءات المتكررة ضد العراق البطل . بدأت بعدها فعاليات المهرجان ، الذي حضر افتتاحه الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب والدكتور اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، واعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي وعدد من المسؤولين .. تخللت هذه الفعاليات بحب الرئيس القائد صدام حسين وبطولة وصمود جيش وشعب العراق في وجه اعتى هجمة بربرية تستهدف ارضه ومنجزاته وحضارته . وردت الوفود العربية المشاركة . اهازيج وشعارات ندمت بالهيمنة الامريكية □

لقطة من افتتاح المهرجان العمالي العربي

المصرف الصناعي في بابل باشر بتقديم قروضه

■ بابل / سمير عبد مهدي . باشر المصرف الصناعي في محافظة بابل اعماله بعد اجراء عمليات الاعمار والترميم والصيانة اللازمة . واعادة تنظيم السجلات والاضابير الخاصة بالقروض التي اصابها الحرق والتلف نتيجة لاعمال التخريب من قبل الغوغاء المجرمين . السيد عبدالستار حبيب هاشم مدير المصرف قال لمراسل « الجمهورية » انه تم تشكيل فريق عمل تولى تنظيم عمليات السحب والايداع وتسديد الاقساط وصرف المبالغ للمشاريع الصناعية المختلفة بعد فتح السحب من قبل مصرف الرافدين . وقد قدم المصرف القروض حسب الشروط والتعليمات المحددة التي شملت المشاريع الخاصة بالمواد الغذائية والنسيجية والبلاستيكية وقدمت علة اخرى . فضلا عن المساهمة في شركات القطاع المختلط منها شركة المشروبات الغازية والاصباغ والالكترونيات وعدد من الشركات المساهمة المختلفة . اضافة الى صرف السلف والمخصصات اللازمة لاغراض البناء وشراء المكائن والالات الصناعية لشركات ومعامل طحن الحبوب والمواد الغذائية والصناعية الاخرى □

بدء فعاليات معسكر العمل الطلابي والشبابي العربي

■ بغداد / مهاكي الانتري :

بدأت يوم امس الاول فعاليات معسكر العمل الطلابي والشبابي العربي بمشاركة طلبة وشباب الامة العربية في اعادة اعمار ما دمره العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني والغوغاء في المحافظات .

عدد كبير من الطلبة والشباب العرب يقوم بمهمة صيانة وصبغ المدارس التي تضررت جراء العدوان في محافظات بابل والقادسية والمثنى .

مصدر في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ابلغ مندوبة « الجمهورية » ان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق نظم برامج عمل يومية المشاركين العرب والعراقيين في المعسكر وتنفيذ زيارات ميدانية واللقاءات مع الملاكات الطلابية والشبابية في القطر .

عدد من المشاركين في المعسكر الطلابي والشبابي العربي افادوا لـ (الجمهورية) ان مشاركاتهم هذه جاءت تعبيرا عن الشكر والعرفان للعراق الصامد الذي عبر في جهاده ونضاله ومواجهته لعدوان الثلاثين دولة عن تجسيد اصالة العراقيين والتزامهم الصميمي بقضايا الامة ودفاعهم عن قضية المصير □

صورة من الارشيف - الطلبة يساهمون في حملات البناء

وصول اطنان من الرز والطحين تبرع بها المغتربون العراقيون في امريكا

■ بغداد / هدى جاسم :

تسلمت جمعية الهلال الاحمر العراقية كميات من الرز والطحين والادوية تقدر قيمتها بمليوني دولار تبرع بها المغتربون العراقيون المقيمون في عدد من الولايات الامريكية .

ابلغ (الجمهورية) بذلك ممثل عن اللجنة الخاصة بضحايا الحرب التي تشكلت منذ اعلان قرار الحصار الاقتصادي الظالم ضد العراق . بهدف مساعدة الشعب العراقي والدفاع عن حقوقه الانسانية العادلة .

اللجنة التي وصل الى بغداد منذ ايام وفد يمثلها . تضم في تشكيلاتها عددا كبيرا من المثقفين العرب والعراقيين بينهم عدد كبير من الاطباء والمهندسين ورجال الاعمال برئاسة المطران ابراهيم ابراهيم مطران الكلدان في امريكا □

تجهيز المواطنين بحصص اب

■ بغداد / الجمهورية :

تبدأ الشركة العامة لتجارة الحبوب والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بتوزيع حصة المواطنين لشهر اب من المواد الغذائية وفقا للبطاقة التموينية .

مصدر في وزارة التجارة دعا الوكلاء كافة الى مراجعة مراكز القطع لاستلام حصصهم □

ايضاحات بشأن جواز الصلح في الدعاوى الجزائية

■ بغداد - عدنان العامري

اوضحت مصادر مسؤولة في وزارة العدل بانه ليس كل الجرائم يجوز التصالح فيها بين الجاني وبين المجني عليه او ذويه

واكدت هذه المصادر لـ « الجمهورية » ان القانون العراقي فرق بين الجرائم التي لايجوز تحريك الدعوى الجزائية فيها الا بشكوى من المجني عليه او من يقوم مقامه قانونا وبين ما عداها من الجرائم مشيرة الى ان النوع الاول يتصل عمدا من الجرائم حددتها المادة الثالثة من قانون اصول المحاكمات الجزائية وهي جرائم زنا الزوجية والقذف او السب والاخبار الكاذب والتهديد بالقول والايذاء الخفيف وكذلك جرائم السرقة وخيانة الامانة والاحتيال والحيازة التي تقع بين الاصول والفروع وبين الازواج والزوجات وجرائم اتلاف اموال الاشخاص وانتهاك حرمة الملك ورمي الاحجار وغيرها على الدور والبساتين ووسائط النقل .

السيد غسان الوسواسي نائب رئيس الادعاء العام قال لـ « الجمهورية » ، ان هذه الجرائم اجاز القانون الصلح عنها . اما لانها من الجرائم البسيطة انه لايجوز الصلح في ما عداها من الدعاوى .

واكد بأن قانون اصول المحاكمات الجزائية بين احكام الصلح في المواد (١٩٤ - ١٩٨) ونص على ان الصلح يقبل بقرار من قاضي التحقيق او المحكمة اذا طلبه المجني عليه او من يقوم مقامه قانونا .

واكد نائب رئيس الادعاء العام بانه لايشترط موافقة القاضي او المحكمة على الصلح اذا كانت الجريمة معاقبا عليها بالحبس مدة سنة فاقل او الغرامة . فاذا كانت معاقبا عليها بالحبس مدة تزيد عن سنة فتشترط موافقة ويترتب على القرار الصادر بقبول الصلح الاثر نفسه الذي يترتب على الحكم بالبراءة □

عناصر الكونترا تهاجم مركزا للشرطة

■ ماناغوا / وكالات . هاجمت مجموعة من عناصر الكونترا التي اعيد تسليحها مجددا مركزا للشرطة في احدى المدن شمال نيكاراغوا واحتجزت رئيس المركز مجروحا وشرطيات مختطفة اخرى .

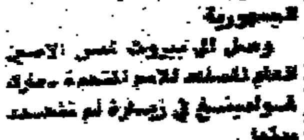
وذكرت وكالة رويتر عن مسؤولين في الشرطة قولهم ان حوالي ٤٠ ربعين من عناصر الكونترا هاجموا مركز الشرطة في مدينة ريوبلانكو على بعد ٣٠ كيلومتر شمال شرقي العاصمة ماناغوا بالرشاشات .

ويذكر ان حوالي ٤٠٠ من عناصر الكونترا سابقا قاموا قد اعادوا تسليحهم خلال الاشهر الاخيرة ضد حكومة ماناغوا . وجنود الجيش والشرطة وذلك بعد ان توصل قوالهم الحكم دافعي عن عناصر تابعة لمليشيات شامورا السلطة □

استياء من تبديل اسم شارع عبدالناصر

■ القاهرة / وكالات . اثار قرار محافظة الجيزة ، احدى مناطق القاهرة الكبرى ، بازالة اسم جمال عبدالناصر من احد الشوارع الرئيسية بالعاصمة المصرية ، واعادة اسمه السابق (شارع الملك) ... اثار موجة استنكار في اوساط الرأي العام والاعلام المصري .

وقد كتب احد المعلقين يقول انه كان يتمنى لو استشار محافظ الجيزة النبيل قبل اتخاذ القرار . في وقتها قال العمال سيقولون له ان هذا الرجل الذي تشطب اسمه من الذاكرة العامة لانه كان قائد حقيقي وعمل على ازالة حكم بني الشعب العامل . وقالت صحيفة اخرى تذكر حكايته الى جوانب تلك الفترة من الحقبة كلها من انه لن تتحول مصر مملكة الى صحراء مجددا □



بحث تجديد بقاء القوات الدولية في لبنان

■ بيروت / أ.ف.ب / انصات الجمهورية

وصل الى بيروت امس الامين العام المساعد للامم المتحدة ماراك غولدينغ في زيارة لم تحدد مدتها .

وتبحث غولدينغ اثر وصوله مع رئيس الوزراء اللبناني (عمر كرامي) في موضوع التجديد للقوات الدولية المؤقتة العاملة في لبنان والتي تنتهي مهمتها في (٣١) تموز الجاري .

ويأتي تجديد مدة بقاء القوات الدولية في لبنان في الوقت الذي تنشط فيه الجيش اللبناني في الجنوب وانتشر في مناطق صور والنبطية بالمشاركة الحزب التي تمسكها فصائل ، المناطق التي تنتشر فيها القوات الدولية .

وتجدر الاشارة الى ان القوات الدولية التي يبلغ قوامها (٥٨٠٠) رجل لم تتمكن بسبب رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي التي احتلتها الاتفاق مع الجيش اللبناني على طول الحدود المرتبطة تنفيذ القرار مجلس الامن رقم (٤٢٥) .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي وعند تشكيله القوات الدولية العاملة في لبنان يقوم بتجديد مدة بقائها بشكل دوري كل ستة اشهر □

بيكر وبسمرتنيخ ، اوشكا على التوصل الى اتفاق

■ لندن / انصات الجمهورية . اعلن وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ، انه لم تبق سوى قضية فنية واحدة امام معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية . هي تعريف مفهوم الصواريخ الجديدة . وكان وزير الخارجية الامريكي ، قد اجرى محادثات استغرقت اربعة ايام مع نظيره السوفيتي الكسندر بسمرتنيخ ، من اجل التوصل الى معاهدة تقضي بتخفيض ترسانات الصواريخ طويلة المدى بنسبة الثلث . وعقب انتهاء المحادثات . اشار الوزير الامريكي الى انه ونظيره السوفيتي سيعملان على حل هذه القضية . بعد ان حققت محادثاتهما تقدما ملموسا على طريق انجاز المعاهدة . كما قال انه لايستطيع التنبؤ فيما اذا كانت ستلتئم قمة بين الدولتين . قبل نهاية الشهر المقبل . ذلك لان هذه القمة مشروطة بالتوصل الى معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية النووية . الامر الذي يمنعه من التكهن فيما اذا كانت ستنعقد قمة بين الدولتين . خاصة وان المعاهدة التي يتفاوض عليها البلدان جيدة جدا وستحدد التوازن الاستراتيجي للسنوات الخمس عشرة . او العشرين القادمة . من جانبه اعرب وزير الخارجية السوفيتي عن ارتياحه لما تحقق من نجاح . حتى انه قال (لايمكن ان يصدق احراز مثل هذا التقدم) ، وان رحلة طويلة قطعت الآن الى نهايتها .

واضاف الوزير السوفيتي ان الجانبين قدما التنازلات من اجل انجاح المحادثات . وعقد المعاهدة . غير ان معلقين غربيين قالوا . ان موسكو هي التي قدمت تنازلات اكثر مما قدمت واشنطن . وهو امر يتكرر . بسبب تدهور اوضاع الاتحاد السوفيتي . وحاجة موسكو الى المساعدات من الغرب . الامر الذي سيجعلها تدمر من الصواريخ بموجب الاتفاق الجديد . اكثر مما ستدمره واشنطن □

بسمرتنيخ بيكر

حزب الشعب الباكستاني يرد بغضب على رئيس الوزراء

■ اسلام اباد / انصات الجمهورية

رد حزب الشعب الباكستاني المعارض بغضب على خطاب القاه رئيس الوزراء نواز شريف يوم الاحد تحدث فيه عن (مؤامرة) ضد حكومته من جانب ساسة ناقمين وعناصر تعادي الديمقراطية

واتهم ناطق بلسان حزب الشعب رئيس الوزراء بمحاولة التستر على ما اسماه بـ فشل الحكومة في مواجهة العنف السياسي والاجرامي المتزايد في البلاد)

وقالت الاذاعة البريطانية . ان رئيس الوزراء حاول في خطابه اعطاء اشارات مختلفين الاول انتقد من اسماهم بالساسة الناقمين الذين قال انهم يتصلون بالعناصر غير الديمقراطية ويقصد بذلك (الجيش) للتخلص من المؤسسات المنتخبة وفي نفس الوقت اهاب بالمعارضة في البرلمان للانضمام الى الحكومة لمواجهة التحديات المتمثلة بحملة (العنف والاجرام) □

تفجير مدرسة لليتامى السود في جنوب افريقيا

■ بريتوريا / انصات الجمهورية

دمر انفجار قنبلة مدرسة كانت تستخدم سابقا للطلبة البيض فقط في جنوب افريقيا ولكنها اعدت لاستقبال اطفال اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي العائدين من المنفى .

وقالت الشرطة ان المدرسة الواقعة في وسط بريتوريا كانت خالية وقت الانفجار ولم يعترف احد بالمسؤولية عن الحادث ولكن ناطقا بلسان مجموعة من المتطرفين البيض وصف الحادث بانه تحذير .

وكانت حركة متعصبة للبيض قد اعلنت الاسبوع الماضي انها لن تسمح للطلبة السود بان يحتلوا المدرسة

اذربيجان تنفي مهاجمة قرى ارمنية

■ موسكو / أ.ف.ب . نفت وكالة الانباء الاذربيجانية (اسما ايوادا) الفرنسية من حكومة باكو امس نبأ الهجوم الذي قالت الممثلية الارمنية في موسكو ان الجيش السوفيتي قد شنه على ثلاث قرى ارمنية في اذربيجان

وكان الممثل الارمني قد افاد ان وحدات من الشرطة الخاصة والعشرين في الجيش السوفيتي الرابع والمتمركزة في القوقاز هاجمت بالاسلحة الرشاشة قرى مانيشي وابرنيكش وسوبلوت في منطقة شومبان بعد ان كانت قد طوقتها الست الماضي واسرت السكان بمعجزة المغفر

وتقع القرى الثلاث في شمال منطقة ناغورني كاراباخ ذات الاغلبية الارمنية والتي تطالب بها الجمهورية □

اجراءات ايرانية لتخفيض عدد السكان

■ طهران / واع . اعلن في طهران انه سوف يتم حرمان الاسر التي يزيد عدد ابنائها عن ثلاثة اطفال من الامتيازات المالية والاقتصادية الحكومية في محاولة لتخفيض معدل النمو السكاني السريع في ايران من (٣.٢٪) سلالة الى (٢.٣٪) في المئة

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الحكومة صدقت على اقتراح بهذا الشأن قدمته وزارة الصحة الايرانية قد تقدمت به ومن المنتظر ان يتم تطبيقه ابتداء من العام المقبل

ونقلت الوكالة عن (رضا ملك زاده) وزير الصحة الايراني قوله في مؤتمر صحفي عقده في طهران ان تعداد سكان ايران قد تضاعف خلال عشرين عاما . في المدة بين (١٩٦٦ - ١٩٨٦) □

آلاف الاطنان كبيرة من المواد الغذائية

تنقطع لانشغال البصرة في البصرة

■ البصرة / [illegible]

[illegible] لمعالجة الامراض والوقاية [illegible] الاحراءات الوقائية للملامسين في دور [illegible] الاسهال [illegible] الرعاية الصحية الاولية [illegible] مع منظمة الصحة العالمية (اليونيسيف) [illegible] الرعاية الصحية الاولية والوقائية والبيئية والعناية بالام قبل وبعد الولادة □

٤ مليارات دولار انعشت اقتصاد غانا

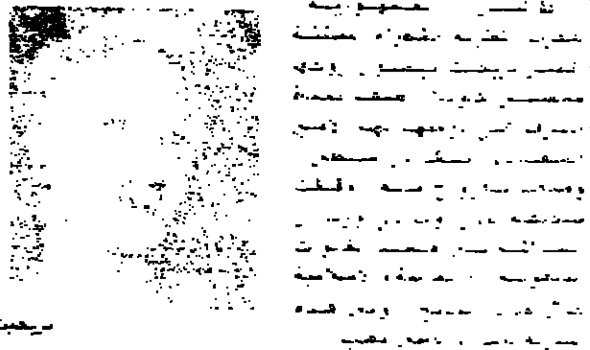
■ اكرا / [illegible] تشهد غانا تحولات اقتصادية ايجابية [illegible]

وقالت وكالة [illegible] التحولات الاقتصادية [illegible] مؤتمر وزراء خارجية [illegible]

[illegible] صندوق النقد الدولي [illegible] منذ عام ١٩٨٣ [illegible] الانفتاح الاقتصادي [illegible] ٤ مليارات دولار [illegible]

[illegible] صندوق النقد الدولي [illegible] عام ١٩٨٩ [illegible] عام ١٩٩١ [illegible] ٥٥٠ مليون دولار [illegible]

[illegible] خطوات مهمة في مجال [illegible] العملة وتأمين الرقابة [illegible] □



انباء تضاربت حول خلاف بين سلطان علي زوجها

[illegible]

مؤتمر الكويت يفجر الخلافات على اعلان دمشق

مصدر مصري : دول الخليج تتنصل من التزاماتها المالية تجاه مصر وسورية

■ الكويت - القاهرة / انصات الجمهورية / أ.ف.ب

بدأ وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسورية اعمال مؤتمرهم في الكويت امس ويستمر يومين .

وسيبحث الوزراء ، الذين يمثلون الدول الموقعة على (اعلان دمشق) بشأن الترتيبات الامنية في الخليج . تشكيل قوة عربية مشتركة .

مصدر مصري مأذون قال (ان الاجتماع قد لايتوصل الى نتائج ملموسة) .

وقال في تصريح ادلى به لوكالة الصحافة الفرنسية امس (ان التصور المشترك حول الترتيبات الامنية التي اعتمدت الدول الثماني رغبتها بالتوصل اليه في اذار الماضي من خلال توقيع اعلان دمشق لايزال بعيد المنال)

وقال المصدر ان دول الخليج تأمل ان تكون هذه الترتيبات الامنية ، مؤقتة ، وان ، اهمية ، قوة حفظ السلام تتوقف على ، خطورة الوضع » .

واوضح ان الكويت تريد تعديل شكل ومضمون الوثيقة كي تنص بشكل خاص على ان « اعلان دمشق ليس اتفاقا او معاهدة عسكرية » .

واشار المصدر الرسمي الى ان هذه التعديلات تنص على ان « الترتيبات الامنية ستكون مؤقتة وتتيح لكل دولة موقعة على الاعلان ابرام اتفاقات ثنائية مع بعض الدول من القوى الكبرى او الاقليمية » .

وتفضل سلطنة عمان من جهتها تشكيل قوة من جيوش الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي (المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان) تضم مئة الف رجل .

وكانت الصحف المصرية قد حذرت اخيرا مجلس التعاون الخليجي من « هيمنة » طهران ، فيما رفضت ايران من جهتها اي مشاركة لمصر وسورية مؤكدة ان الترتيبات الامنية هي من شأن الدول المطلة على الخليج .

واوضح المصدر انه لن يتم التركيز على الشق الاقتصادي لاعلان دمشق

وتنص الوثيقة على « اعطاء الشق الاقتصادي حيزا مهما في العلاقات بين الدول الثماني » .

وقال المصدر المصري انه كان من المتوقع ان تقدم الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون مساعدة بقيمة ١٥ مليار دولار لمصر وسورية اللتين تشكلان نواة قوة حفظ السلام في الخليج ، ولكن مع تطور المشروع فان هذا المبلغ هبط الى عشرة مليارات ثم الى خمسة ليستقر اخيرا على ثلاثة مليارات ستدفع الى كافة الدول العربية والاسلامية التي ساعدت دول الخليج خلال الازمة □

قوات مصرية واجنبية في الخليج